

## Estudis sobre Espriu en català

- AA. DD. «Dossier: *Salvador Espriu i Galícia*». *Indesinenter* [Arenys de Mar], núm. 2 (2007), p. 61-137. [Inclou: Basilio Losada, «Espriu y la literatura gallega», Gabriella Gavagnin (cur.), «Cartes de Salvador Espriu a Basilio Losada»; Xesús Alonso Montero, «Mi relación intelectual con Salvador Espriu»; Helena Villar i Xesús Rábade, «Traduccions inèdites al gallec de *La pell de brau*»; Gabriella Gavagnin (cur.), «Els llibres gallecs a la biblioteca de Salvador Espriu»; i Olívia Gassol, «La cultura gallega al Fitxer d'aprenentatge»]
- AA. DD. «Monogràfic: Sobre la *Jornada Salvador Espriu i la cultura del tombant de segle*». *Indesinenter* [Arenys de Mar], núm. 4 (2009), p. 17-130. [Conté: Jordi Castellanos, «L'herència modernista en la narrativa d'Espriu: un camí cap a l'expressionisme»; Olívia Gassol, «Maragall en Espriu»; Marcelino Jiménez León, «Salvador Espriu y la literatura española del fin de siglo»; Jordi Malé, «De *Les flors del mal* a *Les cançons d'Ariadna*. Baudelaire i Espriu»]
- AA. DD. «Dossier: *Salvador Espriu i l'acadèmia*», *Indesinenter* [Arenys de Mar], núm. 5 (2010), p. 45-148. [Inclou: Josep M. Fullola i Pericot i Francisco Gracia Alonso, «Salvador Espriu i la Universitat de Barcelona. D'arqueòleg frustrat a Doctor *honoris causa*»; Sebastià Bonet, «Els exàmens d'Espriu»; i Cristina Gatell i Glòria Soler «Salvador Espriu - Martí de Riquer, l'epistolari d'una vella amistat»]
- AA. DD. «Monogràfic: *Salvador Espriu*», *Nexus* [Barcelona], núm. 31 (desembre 2003). [Inclou: Miquel de Palol, «El poeta savi»; Sebastià Bonet, «D'uns haikús espriuans inèdits»; Colleen P. Culleton, «Reflexions al laberint: un diàleg imaginari entre Salvador Espriu i Juan Goytisolo»; Rosa Delor, «Significació de la càbala en Espriu: Metafísica i compromís», Gabriella Gavagnin, «Una tria bibliogràfica»; i Núria Satamaria, «Salvador Espriu i les arts»]
- AA. DD. *Lectures de Salvador Espriu*. Barcelona: Proa, 2004.
- ALEGRET, Joan. «Presència i funció de la rondalla catalana popular a la *Primera història d'Esther*», *Els Marges* [Barcelona], núm. 5 (octubre 1975), p. 111-118.
- ALPERA, L. «El gènere epistolar de Salvador Espriu: entre la *gratitud* i l'*el·lipsi*», dins *Talaia de Migjorn. Poesia catalana del segle XX*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or), 1995, p. 125-137. [Pròleg de Joan Triadú]
- ALZAMORA, Sebastià. «Drama i tragèdia dins el cicle de Fedra de Llorenç Villalonga i Salvador Espriu», dins *Actes del Col·loqui Llorenç Villalonga*. Mallorca / Barcelona: Universitat de les Illes Balears / Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1999, p. 85-99.
- ANGLADA, M. A. «Aproximació de la poesia de Salvador Espriu», a ESPRIU, S. *Salvador Espriu en els seus millors escrits. Textos antològics i estudis crítics*. Barcelona: Arimany (Els Dies i els Homes), 1974, p. 15-26. [Presentació de Leandre Amigó]
- ANGLADA, M. A. «Dos símbols antics en la poesia de Salvador Espriu». *Reduccions. Revista de Literatura* [Vic], núm. 19 (maig 1983), p. 72-75.
- ANGLADA, M. A. «Salvador Espriu», dins *El mirall de Narcís. El mite grec en els poetes catalans*. Sabadell: AUSA (Orientalia Barcinonensia), 1988, p. 59-70.
- ARIMANY, M. «La poesia de Salvador Espriu», *Germinàbit*, núm. 64 (juliol 1959), p. 6-7.
- BALAGUER, Josep M. «Espriu, "homenot" de Josep Pla», *Indesinenter* [Arenys de Mar], núm. 1 (2006), p. 25-45.
- BALLART, Pere. «D'un gènere a l'altre: "Quim Federal", entre la narració i el teatre». *Indesinenter* [Arenys de Mar], núm. 2 (2007), p. 19-58.

- BATISTA, A. *Salvador Espriu: itinerari personal*. Barcelona: Empúries (Tros de Paper), 1985.
- BENET I JORNET, Josep M. «Sobre Salvador Espriu. Visita al laberint grotesc», dins *La malícia del text*. Barcelona: Curial, 1992, p. 51-69.
- BOIX, M. M. «Salvador Espriu, l'amic agnòstic». *Serra d'Or* [Barcelona], XXVII, núm. 308 (maig 1985), p. 37-40.
- BONET, Sebastià. «Espriu, Celan: les imatges d'ull», dins AA. DD., *Professor Joaquim Molas. Memòria, escriptura, història, I*. Barcelona: Publicacions de la Universitat de Barcelona, 2003, ps. 147-167.
- BRAMON, D. «La Bíblia i la mística jueva a Setmana Santa de Salvador Espriu», *Serra d'Or* [Barcelona], XIII, núm. 145 (octubre 1971), p. 59-61 [683-685].
- CAPMANY, Maria Aurèlia. *Salvador Espriu*. Barcelona: Dopesa, 1972.
- CAPMANY, M.-A. «Home sencer», *Serra d'Or* [Barcelona], XXVII, núm. 308 (maig 1985), p. 15-16.
- CAPMANY, M.-A. «La pell de brau», *Pont Blau* [Mèxic], núm. 96-98 (octubre-desembre 1960), p. 319-323.
- CASTELLET, Josep M. *Iniciació a la poesia de Salvador Espriu*. Barcelona: Edicions 62, 1978.
- CERDÀ, Jordi. «La mirada incondicional de Maria Aurèlia Capmany», *Indesinenter* [Arenys de Mar], núm. 1 (2006), p. 85-109.
- CERDÀ, Jordi. *Espriu i Fenosa. Aproximació a les formes i paraules*. El Vendrell: Marcch Editor, 2010.
- COMAS, A. «Salvador Espriu i el anys cinquanta». *Serra d'Or* [Barcelona], XIV, núm. 154 (juliol 1972), p. 15.
- CID, F. «Salvador Espriu, l'home i el poeta». *Serra d'Or* [Barcelona], VII, núm. 4 (abril 1964), p. 47-50.
- CASTELLANOS, Jordi, «C. A. Jordana i Salvador Espriu», *Serra d'Or* [Barcelona], núm. 43 (febrer 1991), p. 69-76.
- CASTELLANOS, Jordi. *Guia de literatura catalana contemporània*. Barcelona: Edicions 62, 1973, p. 335-343.
- COCOZZELLA, Peter. «L'hipotext del crit amagat: aproximació a *El caminant i el mur* de Salvador Espriu», *Catalan Review*, vol. 16, núm. 1-2 (2002), p. 71-87.
- CORNADÓ, M.-P. «La identificació entre Catalunya i Israel en l'obra de Salvador Espriu», *Serra d'Or* [Barcelona], XXXII, núm. 365 (maig 1990), p. 48-50.
- CORNADÓ, M.-P. «L'opció literària i cultural de Salvador Espriu: desencant i saviesa en el Llibre del Predicador», dins FERRANDO, A.; HAUF, A. G. (cur.). *Estudis de Llengua i Literatura: Miscel·lània Joan Fuster, 1*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba), 1989, p. 335-345.
- CORNADÓ, M.-P. «Les arrels bíbliques del déu espriuà», dins MASSOT, J. (coord.). *Miscel·lània Jordi Carbonell, 1*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Estudis de Llengua i Literatura Catalanes), 1991, p. 285-301.
- CRUSAT, P. «Letras catalanas: Espriu, Garcés, Rodoreda», *Ínsula* [Madrid], núm. 287 (octubre 1970), p. 13.
- CUYÀS, E. «L'eco del poeta Espriu». *Serra d'Or* [Barcelona], núm. 308 (maig 1985), p. 22 [358].
- DELOR i MUNS, Rosa M. *Salvador Espriu o el cercle obsessiu de les coses*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1989.
- DELOR i MUNS, Rosa M. *Salvador Espriu, els anys d'aprenentatge 1929-1943*. Barcelona: Edicions 62, 1993.
- DELOR i MUNS, Rosa M. «Fonts dantesques a l'obra de Salvador Espriu», *Llengua & Literatura*, núm. 4 (1990-1991), ps. 311-340.
- DELOR I MUNS, R. M. «Per al Llibre de salms d'aquests vells cecs de Salvador Espriu», dins VENY, J.; PUJALS, J. M. (cur.). *Actes del Setè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura*

- Catalanes, Tarragona-Salou, 1-5 octubre, 1985. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba), 1986, p. 247-275.
- DELOR, Rosa M. «Reflexions paral·leles Ariadna al laberint grotesc (1934-1935) i la crisi de la República», *Revista de Catalunya*, núm. 43 (juliol-agost 1990), p. 123-140.
  - DELOR i MUNS, Rosa M. «Joan Vinyoli i Salvador Espriu companys de generació», dins MACIÀ, X. i SOLÀ, P. (ed.). *I cremo tot en cant*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2006, ps. 211-235.
  - DELOR i MUNS, Rosa M. *La mort com a intercanvi simbòlic. Bartomeu Rosselló-Pòrcel i Salvador Espriu: diàleg intertextual (1934-1984)*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1993.
  - DELOR i MUNS, Rosa M. «L'evolució d'una metàfora bíblica en la poesia de Salvador Espriu: "L'aranya en palau de rei"», *Boletín de la Real Academia de las Buenas Letras*, núm. XLIV (1993-94 [1995]), ps. 335-348.
  - DELOR i MUNS, Rosa M. «Salvador Espriu vist per Joan Maragall», *Indesinenter* [Arenys de Mar], núm. 1 (2006), p. 47-84.
  - EDO, Miquel. «L'amistat personal i literària entre Villalonga i Espriu», *L'Avenç* [Barcelona], núm. 283 (setembre 2003), p. 37-43.
  - ESCALA, M. *L'obra d'Espriu en el teatre català contemporani*. Barcelona: Pòrtic (Llibre de Butxaca), 1978.
  - ESPRIU, A.; NOGUERAS, R.; & PONS, A. *Aproximació històrica al mite de Sinera*. Barcelona: Curial, 1983.
  - ESPRIU I MALAGELADA, A. *Salvador Espriu*. Barcelona: Columna (Gent Nova), 1996.
  - GALLÉN, Enric. «Primera història d'Esther, segons Broggi. Crònica d'una singular recepció», *Indesinenter* [Arenys de Mar], núm. 3 (2008), p. 19-70.
  - GASSOL, Olívia. «La pell de brau» de Salvador Espriu o el mite de la salvació. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2003.
  - GASSOL, Olívia. «La pell de brau. L'Espanya d'Espriu», *L'Avenç* [Barcelona], núm. 283 (setembre 2003), p. 30-33.
  - GASSOL, Olívia. «La sàtira i l'humor en la narrativa espriuana dels anys 30», *Els Marges* [Barcelona], núm. 75 (2005), p. 63-72.
  - GASSOL, Olívia. «Verdaguer, Maragall, Riba, Espriu: l'evolució de la imatge de poeta nacional durant la postguerra». AA. DD. *L'escriptor i la seva imatge. Contribució a la història dels intel·lectuals en la literatura catalana contemporània*. Barcelona: Grup d'Estudis de Literatura Catalana Contemporània de la UAB/ L'Avenç, 2006, p. 271-298.
  - GASSOL, Olívia. «La pell de brau de Salvador Espriu. Una síntesi», *Via* [Barcelona] núm. 13 (2010), p. 13-23.
  - GAVAGNIN, Gabriella; MARTÍNEZ-GIL, Víctor. «Que difícil és endreçar les velles coses!: postil·les a Laia d'Andreu Rossinyol i Salvador Espriu», *Indesinenter* [Arenys de Mar], núm. 1 (2006), p. 113-150.
  - GIBERT, Miquel M. «Joan Oliver i Salvador Espriu en el teatre de postguerra», *Caplletra* [València], núm. 14 (primavera 1993), p. 103-126.
  - GRAU I COLELL, J. *Invitació a la poesia de Salvador Espriu*. Barcelona: Claret (Els Daus), 1992.
  - *Homenatge a Salvador Espriu amb motiu d'ésser-li conferit el grau de doctor honoris causa. 10 d'octubre de 1980*: Barcelona: Universitat de Barcelona, 1980.
  - IRIBARREN, Teresa. «La primera edició d'El doctor Rip: traces cinematogràfiques», *Indesinenter* [Arenys de Mar], núm. 3 (2008), p. 71-98.
  - JULIÀ, Lluïsa. «La trinquis i Maria Castelló: dues arenyenques en el teatre de titelles de Salvador Espriu», *Quaderns d'Estudis Arenyencs* [Arenys de Mar], núm. 9 (desembre 2002), p. 37-45.

- KULIN, K. «Salvador Espriu: *Final del laberint*», dins TAVANI, G.; PINELL, J. (cur.) *Actes del Sisè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*, Roma, 28 setembre / 2 octubre 1982. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1983, p. 487-498.
- LAWRENCE, E. T. «Salvador Espriu entre Sinera i el seu cementiri», *Serra d'Or* [Barcelona], XX, núm. 255 (juny 1978), p. 13-19.
- MALÉ, Jordi, «Letizia: un conte de Poe, però amb Espriu i amb un humor de por», *Estudis de llengua i literatura catalanes*, LII (Miscel·lània Joan Veny/8), Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2006, p. 69-94.
- MARCO, Joaquim. «Una obra ja clàssica en la història de la literatura contemporània: *Primera història d'Esther*, dins *Sobre literatura catalana i altres assaigs*. Barcelona: Llibres de Sinera, 1968, p. 71-75.
- MARTÍNEZ-GIL, Víctor. «*El meu poble i jo: construcció literària i representativitat col·lectiva en Salvador Espriu*», dins AA. DD. *Les literatures catalana i francesa: Postguerra i engagement*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2000, ps. 243-260.
- MARTÍNEZ-GIL, Víctor. «Salvador Espriu o la nostàlgia de la novel·la», *L'Avenç* [Barcelona], núm. 283 (setembre 2003), p. 27-29.
- MARTÍNEZ-GIL, Víctor. «La mirada correctora d'Espriu sobre Ruyra», *Indesinenter* [Arenys de Mar], núm. 5 (2010), p. 17-42.
- MARTÍNEZ-GIL, Víctor. «Espriu dedica *La pell de brau*», *Indesinenter* [Arenys de mar], núm. 3 (2008), p. 151-165.
- MARTÍNEZ-GIL, Víctor, «Salvador Espriu», dins BOU, Enric (dir.). *Panorama crític de la literatura catalana, VI. Segle XX: De la postguerra a l'actualitat*. Barcelona: Vicenc Vives, 2009, p. 175-185.
- MARTÍNEZ-GIL, Víctor. «Correctors i escriptors en la literatura catalana: el concepte de coautoria lingüística», *Llengua & Literatura* [Barcelona], núm. 8 (1997), p. 189-218.
- MIRALLES, Carles. «El món clàssic en l'obra de Salvador Espriu», *Els Marges* [Barcelona], núm. 16 (maig 1979), ps. 29-48. [Recollit dins *Eulàlia. Estudis i notes de literatura catalana*. Barcelona: La Magrana, 1986, ps. 239-271.
- MIRALLES, Carles. «Salvador Espriu», dins Martí de RIQUER, Antoni COMAS i Joaquim MOLAS (dirs.). *Història de la literatura catalana, X*. Barcelona: Ariel, 1987, ps. 389-446.
- MOLAS, J. «La poesia de Salvador Espriu», *Serra d'Or* [Barcelona], VI, núm. 4 (abril 1964), p. 43-46.
- MONLEÓN, J. «Salvador Espriu y la literatura española», *Primer Acto* [Barcelona], núm. 78, (1966).
- MÓRA, C. *Salvador Espriu i Sinera*. Argentona: L'Eixernador (Els Escriptors i el País), 1992.
- PIJOAN, M. Isabel. «El món jueu de Sepharad a l'obra de Salvador Espriu», *Anuari de Filologia*, XVI, núm. 3 (1993), p. 133-143.
- PIJOAN I PICAS, M. I. *Viatge per l'imaginari de l'obra de Salvador Espriu: deu anys d'estudis espriuans 1985-1995*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or), 1995.
- PIJOAN I PICAS, M. I. *Salvador Espriu i Bartomeu Rosselló-Pòrcel en llunyanies de foc i de llum*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or), 1992.
- PIJOAN I PICAS, M. I. *Espriu en la fi del laberint*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or), 1989.
- PIJOAN I PICAS, M. I. «Trajectòria metafísica del cicle líric de Salvador Espriu», *Crisol* [Barcelona], núm. 5 (octubre 1985), p. 37-40.
- PIJOAN I PICAS, M. I. «Bous, toros i Minotaure en l'imaginari poètic de Salvador Espriu», dins MANENT, A.; MASSOT, J. (cur.), *Miscel·lània Joan Gili*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba), 1988, p. 465-488.
- PIJOAN I PICAS, M. I. «Salvador Espriu: sàtira i silenci com a escarniment de la realitat». *Serra d'Or* [Barcelona], XXV, núm. 283 (abril 1983), p. 84-85.

- PIJOAN I PICAS, M. I. «Aproximació a la metafísica de Salvador Espriu», dins BADIA, L.; MASSOT, J. (cur.). *Estudis de literatura catalana en honor de Josep Romeu i Figueras, II*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba), 1986, p. 203-222.
- PIJOAN I PICAS, M. Isabel, «Letizia, en clarobscur espriuà», *Estudis de llengua i literatura catalanes, XXV* (Miscel·lània Jordi Carbonell/4), Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1992.
- PLA, J. «Salvador Espriu (1913)». *Obra completa. Vol. 29: Homenots. Quarta sèrie*. Barcelona: Destino, 1975, p. 205-242.
- PRATS I SOBREPÈRE, J. *Salvador Espriu, missatge personal*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or), 1992.
- PUJADÓ, M. «Les veus de Salom». *Serra d'Or* [Barcelona], XXVII, núm. 308 (maig 1985), p. 35.
- *Salvador Espriu: algunes cartes i estudis sobre la seva obra. Edició en homenatge als 10 anys de la seva mort*. Pròleg de Josep M. Castellet. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1995.
- SALVAT, R. *Els meus muntatges teatrals*. Pròleg de Xavier Fàbregas. Barcelona: Ed. 62 (L'Escorpí), 1971.
- SANTAEMÍLIA, P. «Espriu a Anglaterra: Quatre traduccions», *L'Espill* [València], núm. 27 (novembre 1988), p. 51-59.
- *Si de nou voleu passar. I Simposi Internacional Salvador Espriu*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2005. [A cura de Víctor Martínez-Gil i Laia Noguera]
- TERRY, Arthur. «La poesia pública d'Espriu: una interpretació de *La pell de brau*», dins *Sobre poesia catalana contemporània. Riba, Foix, Espriu, Barcelona*. Edicions 62: (Llibres a l'Abast), 1979, ps. 139-169. [Traduït a l'anglès «The Public Poetry of Espriu: A Reading of *La Pell de Brau*», *Iberoromania*, núm. 9 (1979), ps. 76-97].
- TORNER, Carles (ed.). *Lectures de Salvador Espriu*. Barcelona: Proa (Les Eines), 2004.
- TRIADÚ, Joan. «Els contes de Salvador Espriu», *Serra d'Or* [Barcelona], núm. 308 (15 de maig de 1985), p. 353-354.
- TURULL, I. «La relació de Salvador Espriu amb el món i la mitologia clàssics: *Les roques i el mar, el brau*», dins FERRANDO, A; HAUF, A. G. (cur.), *Estudis de llengua i literatura, 2: Miscel·lània Joan Fuster*. Barcelona / València: Publicacions de l'Abadia de Montserrat / Departament de Filologia Catalana de la Universitat de València (Biblioteca Abat Oliba), 1990, 257-269.
- VALLVERDÚ, Francesc. «Apunts personals sobre l'obra d'Espriu», *Serra d'Or* [Barcelona], XXVII, núm. 308 (maig 1985), p. 23.
- VALLVERDÚ, Francesc. *L'escriptor català i el problema de la llengua*. Barcelona: Edicions 62 (Llibres a l'Abast), 1968.
- VENY-MESQUIDA, Joan Ramon, «Sobre la reescriptura de l'obra pròpia en Espriu», *L'Avenc* [Barcelona], núm. 283 (setembre 2003), p. 44-48.
- VERNET i ANGUERA, Roser. «Aproximació a un estudi de les unitats lingüístiques estereotipades a *Primera història d'Esther*», *Llengua & Literatura* [Barcelona], núm. 10 (1999), p. 197-242.
- VIDAL ALCOVER, Jaime. «Petita història de Fedra i les seves versions», dins *Llorenç Villalonga i la seva obra*. Barcelona: Curial, 1980, p.122-133.
- VILANOVA, Antonio. «El símbol del mur a la poesia de Salvador Espriu», dins *Homenatge a Antoni Comas*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 1985, ps. 569-587.
- VILANOVA, Antonio. «*Ariadna al laberint grotesc* de Salvador Espriu», dins CASTELLANOS, Jordi (dir.), *Guia de literatura catalana contemporània*. Barcelona: Edicions 62, 1973, p. 257-260.