

## Traduccions de l'anglès al català

- PARKER, Dorothy. "Vides corrents" ("The standard of living") i "El vals" ("The waltz"). Quaderns Crema, núm. 5 (setembre 1981).
- BARTHELME, Donald. "Alguns de nosaltres havíem estat amenaçant el nostre amic Colby" ("Some of us had been threatening our friend Colby") i "El nou membre" ("The new member"). Els Marges, núm. 26 (Barcelona, setembre 1982).
- SHELLEY, Mary W. *Frankenstein o el Prometeu modern (Frankenstein, or the Modern Prometheus)*. Barcelona: La Magrana, 1983.
- FIERSTEIN, Harvey. *Tres boleros (The torch song trilogy)*. , .
- BARTH, John. "La literatura de l'exhauriment" ("The literature of exhaustion") i "La literatura del reompliment" ("The literature of replenishment"). Els Marges, núm. 27, 28 i 29 (gener, març i setembre de 1983).
- HARDY, Thomas. *Jude, l'obscur (Jude the Obscure)*. Barcelona: Edicions 62, 1983.
- BRADBURY, Ray. *Les cròniques marcianes (The Martian chronicles)*. Barcelona: Editorial Bruguera, 1983; Barcelona: Edicions Proa, 1987.
- HEMINGWAY, Ernest. *El sol també s'aixeca (The sun also rises)*. Barcelona: Editorial Grijalbo, 1984.
- SALINGER, J. D. *Nou contes (Nine stories)*. Barcelona: Editorial Empúries, 1986.
- CAPOTE, Truman. *Música per camaleons (Music for chameleons)*. Barcelona: Quaderns Crema, 1988.
- DAHL, Roald. *L'autostopista*. Barcelona: Editorial Empúries, 1988. [[Inclou "El nen que parlava amb els animals" ("The boy who talked with animals"), "L'autostopista" ("The hitch-hiker") i "El tresor de Mildenhall" ("The Mildenhall treasure")].
- CAPOTE, Truman. *El convidat del Dia d'Acció de Gràcies*. Barcelona: Editorial Empúries, 1989. [Inclou "Un record de Nadal" ("A Christmas memory"), "El convidat del Dia d'Acció de Gràcies" ("The Thanksgiving visitor") i "Un Nadal" ("One Christmas")].
- COOVER, Robert. "La primèria de la vida de l'artista" ("The early life of the artist"). A Benet Rossell Barcelona: Àmbit Serveis Editorials, 1990.
- FINN GARNER, James. *Contes per a nens i nenes políticament correctes*. Barcelona: Quaderns Crema, 1995.
- BARKER, Howard. *Escenes d'una execució*. Barcelona: Edicions Proa, 2002.
- MILLER, Arthur. *Tots eren fills meus*. Estrenada a Barcelona, Teatre Romea, 2009.