

## Libros de Baltasar Porcel

### Assaig i entrevistes en espanyol (selecció)

- *Los encuentros. Primera serie.* Barcelona: Destino, 1969.
- *Los encuentros. Segunda serie.* Barcelona: Destino, 1972.
- *Conversaciones con el honorable Tarradellas.* Barcelona: Plaza & Janés, 1977.
- *Viajes expectantes, de Marrakech a Pekín.* Barcelona: Baltar y Asociados, 1994.
- *Geografías expectantes.* Barcelona: La Esfera de los Libros, 2004.

### Assaig i reculls d'entrevistes (selecció)

- *Els xuetes mallorquins: quinze segles de racisme.* Barcelona: Edicions 62, 1969. [Barcelona: Edicions 62, 2002]
- *Exercicis més o menys espirituals.* Barcelona: Edicions 62, 1969.
- *Catalunya vista des de fora.* Barcelona: Selecta; Catalònia, 1973.
- *Debat català.* Barcelona: Selecta, 1973.
- *Grans catalans d'ara.* Barcelona: Destino, 1973.
- *China, una revolució en pie.* Barcelona: Proa, 1974.
- *Desintegraciones capitalistas.* Barcelona: Planeta, 1972.
- *La revuelta permanente.* Barcelona: Planeta, 1978.
- *Les Illes encantades.* Barcelona: Edicions 62, 1984.
- *Els meus inèdits de Llorenç Villalonga.* Barcelona: Edicions 62, 1987.
- *Punts cardinals.* Pròleg de Javier de Godó. Barcelona: Mall, 1988. [Barcelona: Proa, 1991]
- *Miró i el seu món.* Palma: Caixa de Balears Sa Nostra, 1990.
- *Mediterrània. Onatges tumultuosos.* Barcelona: Institut Català de la Mediterrània, 1996.
- *El drama i la mar: entrevista amb Jacint Verdaguer.* Barcelona: Proa, 2002.
- *L'àguila daurada: grans creadors de la Catalunya del segle XX.* Barcelona: Destino, 2003.

### Narrativa breu

- *Crònica d'atabalades navegacions.* Barcelona: Edicions 62, 1971.
- *Reivindicació de la vídua Txing.* Barcelona: Edicions 62, 1979.
- *El misteri de l'alzinar i altres contes.* Barcelona: Edicions 62, 1982.
- *Tots els contes.* Barcelona: Edicions 62; Destino, 1984.
- *Molts paradisos perduts.* Barcelona: Proa, 1993.
- *Un amor a les Seychelles.* Barcelona: Columna, 1995.
- *Les maniobres de l'amor. Tots els contes, 1958-2001.* Barcelona: Destino, 2002.

### Novel·la

- *Solnegre.* Barcelona: Albertí, 1961.
- *La lluna i el «Cala Llamp».* Barcelona: Albertí, 1963.
- *Els escorpins.* Barcelona: Aymà, 1965.
- *Els argonautes.* Barcelona: Edicions 62, 1968.
- *Difunts sota els ametllers en flor.* Barcelona: Destino, 1970.
- *Cavalls cap a la fosca.* Barcelona: Edicions 62, 1975.

- *Les pomes d'or*. Barcelona: Edicions 62, 1980.
- *Els dies immortals*. Barcelona: Edicions 62, 1984.
- *Les primaveres i les tardors*. Barcelona: Proa, 1986.
- *El divorci de Berta Barca*. Barcelona: Proa, 1989.
- *Lola i els peixos morts*. Barcelona: Proa, 1994.
- *Ulisses a alta mar*. Barcelona : Edicions 62, 1997.
- *El cor del senyalar*. Barcelona: Edicions 62, 2000.
- *L'Emperador o l'ull del vent*. Barcelona: Planeta, 2001.
- *Olympia a mitjanit*. Barcelona: Planeta, 2004.
- *Cada castell i totes les ombres*. Barcelona: Edicions 62, 2008.

## Teatre

- *Els condemnats*. Palma de Mallorca: Moll, 1959.
- *La simbomba fosca*. Palma de Mallorca: Moll, 1962.
- *Teatre*. Palma: Daedalus, 1965.
- *Els dolços murmuris de la mar*. Barcelona: Edicions 62, 1981.

## Obres completes

- *L'alba i la terra. Obres Completes 1*. Pròleg de Joaquim Molas. Barcelona. Proa, 1991. [Inclou: Solnegre , La lluna i el «Cala Llamp», Els escorpins i Els Argonautes]
- *Punts cardinals. Obres Completes 3*. Pròleg de Lluís Foix. Barcelona: Proa, 1991. [Inclou una selecció d'articles breus publicats a "La Vanguardia", de 1982 a 1986]
- *Reis, polítics i anarquistes. Obres Completes 2*. Pròleg de Xavier Bru de Sala, Barcelona: Proa, 1991.
- *El mite d'Andratx. Obres Completes 5*. Pròleg de Carme Arnau. Barcelona: Proa, 1993. [Inclou: *Difunts sota els ametllers en flor* , *Cavalls cap a la fosca* i *Tots els contes* ]
- *Totes les Balears. Obres Completes 4*. Pròleg de Valentí Puig. Barcelona: Proa, 1993. [Inclou, entre d'altres, *Les Illes encantades*]
- *Grans catalans. Obres Completes 6*. Pròleg d'Oriol Izquierdo. Barcelona: Proa, 1994. [Entrevistes]
- *Les màscares. Obres Completes 7*. Pròleg de Rudolf Sirera. Barcelona: Proa, 1997.