

Œuvres éditées de Joan Maragall

Antologies Poétiques (Selecció)

- *Vides al pas per Joan Maragall*. 1912.
- *El pas de l'any*. Il·lustracions de Manuel Humbert. Barcelona: Edimar, 1947.
- *Antologia poètica*. Tria i pròleg de Carles Riba. Barcelona: Selecta, 1954.
- *Llibre de lectura: Joan Maragall*. Pròleg i selecció d'Antoni Comas. Barcelona: Destino, 1970.
- *Antologia poètica*. A cura d'Arthur Terry. Barcelona: Edicions 62, 1981.
- *Antologia poètica*. Barcelona: Edicions 62, La Caixa, 1984 (MOLC).

Poesia publicada en llibre en vida de l'autor

- *Poesies*. Barcelona: Tipografia "L'Avenç", 1895.
- *Visions&Cants*. Barcelona: Tipografia "L'Avenç", 1900.
- *Les Disperses*. Barcelona: Publicació "Joventut", 1904.
- *Enllà*. Barcelona: Tipografia "L'Avenç", 1906.
- *Tria. Llibre de lectures selectes, en prosa y vers, pera els nois i noyes de les escoles y col·legis de Catalunya*. Girona: Dalmau Carles&Cia, 1909.
- *Seqüències*. Barcelona: Tipografia "L'Avenç", 1911.

Prosa (Assaig, Articles, Correspondència)

- *Epistolario entre Miguel de Unamuno y Juan Maragall y escritos complementarios*. Barcelona: Edimar, 1951.
- *L'epistolari de Joan Maragall i Felip Pedrell, 1899 - 1911*. A cura d'Arthur Terry. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 1959.
- *Vida escrita. Ensayos*. Selección y prólogo de Carles Riba. Madrid: Aguilar, 1959.
- *Torras i Bages, Joan Maragall: un diàleg començat abans de conèixer-se i que trascendí a la mort*. [recull de textos i comentaris per J.A. Maragall] Barcelona: Ariel, 1961.
- *La gloria y la fama. Reflexiones de Joan Maragall sobre el escritor*. Notas biográficas y selección de Jordi Maragall i Noble. Santiago de Chile- Madrid: Cruz del Sur, 1965. (Cuadernos de Cruz y Raya).
- *Correspondencia Maragall - Roura*. Prólogo de Felip Cid. Traducción de Núria Clará. Barcelona: Polígrafa, 1969.
- *Elogi de la paraula i altres escrits*. A cura de Francesc Vallverdú. Barcelona, La caixa - Edicions 62, 1978. (MOLC).
- *Articles polítics de Joan Maragall*. A cura de Joan-Lluís Marfany. Barcelona: La Magrana, 1988.
- *Anna Maria Joan Maragall i Josep Pijoan. Edició i estudi de l'epistolari*. BLASCO i BARDAS, Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1992. (Biblioteca Abat Oliba; 117).
- *Joan Maragall y Miguel de Unamuno: una amistad paradigmàtica; cartas, artículos, dedicatorias, poemas*. Edición de Carles Bastons. Lleida: Milenio, 2006.
- *Com si entrés en una pàtria: cartes a Josep M. Lloret*. Edició i pròleg de Glòria Casals. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2007.

Reculls poètics i poesies soltes

- *El comte Arnau*. Introducció Joan Lluís Marfany. Barcelona: Ed. 62, 1974 (Antologia Catalana).
- *Visions i Cants*. Barcelona: Laia, 1984.

- *Visions&Cants*. Barcelona: Ed. 62, 1984.
- *El comte Arnau*. Edició escolar. Barcelona: Ed. 62, 1986.
- *Enllà*. Edició crítica de Glòria Casals. Barcelona: Ed. 62, 1989.

Teatre

- *Nausica*. (text establert sobre el manuscrit de l'autor per Carles Riba). Barcelona: Ariel, 1983 (Clàssics Catalans).

Obres completes

- *Obres completes d'en Joan Maragall. Sèrie catalana i Sèrie castellana*. Barcelona: Gustau Gili, 1912 - 1913. [11 Vol.]
- *Obres completes d'en Joan Maragall. Edició definitiva*. (XXV vol.) Barcelona: Ed. dels fills de Joan Maragall, 1929 - 1936. (1955).
- *Poesies: Visions i cants, Les Disperses, Enllà, Seqüències, etc.* Pròleg de Josep M^a Capdevila. Barcelona: Sala Parés Llibreria, 1929.
- *Obres completes*. Pròleg a l'obra catalana per Josep M^a Capdevila; pròleg a l'obra castellana per M. dels S. Oliver. Barcelona: Selecta, 1947. [en un sol volum]
- *Poesies*. Barcelona: Edimar, S. A., 1947.
- *Obres completes*. Pròleg de Josep Carner. Barcelona: Selecta, 1960 - 1961 (Biblioteca perenne). Vol.I Obra Catalana, Vol. II Obra Castellana. (reedicions 1970, 1981; reedicions rústica.....).
- *Obra poètica. Versión bilingüe*. 2 volums. Edición de Antoni Comas. Traducció al castellà J.F. Vidal Jové. Madrid: Castalia, 1984.
- *Poesia Completa*. A cura d'Enric Bou. Barcelona: Empúries, 1986.
- *Poesia. Edició crítica*. A cura de Glòria Casals. Barcelona: La Magrana, 1998.