

Libros de Salvador Espriu

Assaig

- *Tiempos antiguos: prehistoria-Oriente-Grecia*. A: Alberto del Castillo (dir.), *Historia general*, vol. I: *Tiempos antiguos*. Barcelona: Apolo, 1943.
- *Evocació de Rosselló-Pòrcel i altres notes*. Barcelona: Joaquim Horta, editor, 1957. [Pròleg de Gonzal Lloveras.]

Poesia

- *Cementiri de Sinera*. Barcelona: La Sirena, 1946. [*Cementiri de Sinera. Les hores*. Barcelona: Edicions 62, 1978; *Cementiri de Sinera A: Poesia i teatre*. Barcelona: Edicions 62 i Orbis, 1984.]
- *Les cançons d'Ariadna*. Barcelona: Óssa Menor, 1949. [*Les cançons d'Ariadna*. 2a edició augmentada. Barcelona: Proa, 1973; *Les cançons d'Ariadna*. 3a edició augmentada. Barcelona: Proa, 1976; *Les cançons d'Ariadna*. 4a edició augmentada amb 22 poemes inèdits. Barcelona: Proa, 1979.]
- *La pell de brau*. Barcelona: Salve, 1960. [*La pell de brau*. Estudis i gravats de Raúl Capitani Blanchart i pròleg de Ramon Pinyol. Argentona: L'Eixernador, 1984; *La pell de brau A: Poesia i teatre*. Barcelona: Edicions 62; Orbis, 1984.]
- *Les hores*. A: *Obra lírica*. Barcelona: Óssa Menor, 1952. [III part de *Les hores*, dins *Final del laberint*. Barcelona: Atzavara, 1955; *Les hores*, A: *Obra poètica*. Pròleg de Joan Fuster i notícia de Salvador Espriu de Maria Aurèlia Capmany. Barcelona: Albertí, 1963.]
- *Mrs. Death*. A: *Obra lírica*. Barcelona: Óssa Menor, 1952. [*Mrs. Death*, A: *Obra poètica*. Pròleg de Joan Fuster i notícia de Salvador Espriu de Maria Aurèlia Capmany. Barcelona: Albertí, 1963; *Mrs. Death*, Barcelona: Edicions 62, 1980.]
- *El caminant i el mur*. Barcelona: Óssa Menor, 1954. [*El caminant i el mur*, A: *Obra poètica*. Pròleg de Joan Fuster i notícia de Salvador Espriu de Maria Aurèlia Capmany. Barcelona: Albertí, 1963; *El caminant i el mur*. Barcelona: Edicions 62, 1972.]
- *Final del laberint*. Barcelona: Atzavara, 1955. [Inclou la primera edició de la III part de *Les hores*] [*Final del laberint*, A: *Obra poètica*. Pròleg de Joan Fuster i notícia de Salvador Espriu de Maria Aurèlia Capmany. Barcelona: Albertí, 1963.]
- *Llibre de Sinera*. A: *Obra poètica*. Pròleg de Joan Fuster i notícia de Salvador Espriu de Maria Aurèlia Capmany. Barcelona: Albertí, 1963. [*Llibre de Sinera*. Barcelona: Edicions 62, 1983.]
- *Per al llibre de salms d'aquests vells cecs*. A: *Qüestions de vida cristiana*, [Montserrat] núm. 37 (1967).
- *Setmana santa*. Barcelona: Polígrafa, 1971.
- *Formes i paraules: aproximació a l'art d'Apel·les Fenosa, en homenatge*. Salvador Espriu i Apel·les Fenosa, Barcelona: Edicions 62, 1975. [Textos de Salvador Espriu i fotografies d'escultures d'Apel·les Fenosa.]
- *Per a la bona gent*. Sant Boi de Llobregat: Edicions del Mall, 1984.

Prosa

- *Israel. Bocetos*. Barcelona: Oliva de Vilanova, Impressor, 1929.
- *El doctor Rip*. Barcelona: Llibreria Catalònia, 1931. [*El doctor Rip*. Potser un relat, A: *El doctor Rip i altres relats*, Barcelona: Edicions 62, 1979. (El Balancí).]
- *Laia*. Barcelona: Llibreria Catalònia, 1932. [*Laia*. (*Retaule de siluetes d'arran la mar*). Barcelona: Quadern Literaris, 1934; *Laia*. *Retaule de siluetes d'arran la mar*, A: *Anys d'aprenentatge*. Barcelona, Selecta, 1952; *Laia*. *Unes esvanides ombres del nostre mar*. Barcelona: Edicions 62, 1968; *Laia i altres narracions*. Pròleg de Francesc Vallverdú. Barcelona: Edicions 62 i Caixa d'Estalvis Provincials de la Diputació de Barcelona, 1972; *Laia*. *Unes esvanides ombres del nostre mar*, A: *Novel·listes catalans d'avui* (Salvador Espriu, Manuel de

- Pedrolo, Mercè Rodoreda, Llorenç Villalonga). Barcelona: Edicions 62, 1974; *Laia. Unes esvanides ombres del nostre mar*. Barcelona: Edicions 62, 1976.]
- *Aspectes. Narracions*. Barcelona: Quaderns Literaris, 1934. [*Aspectes. Narracions A: Anys d'aprenentatge*. Barcelona: Selecta, 1952; *Aspectes. Narracions*, Barcelona: Edicions 62, 1981.]
- *Ariadna al laberint grotesc*. Barcelona: Quaderns literaris, 1935. [*Ariadna al laberint grotesc i altres narracions*. Barcelona: Aymà, 1950; *Ariadna al laberint grotesc*, Barcelona: Edicions 62, 1975; *Ariadna al laberint grotesc*, Barcelona: Edicions 62, 1980 (Millors Obres de la Literatura Catalana).]
- *Miratge a Citera*. Barcelona: L.E.D.A., 1935. [*Miratge a Citera, A: Anys d'aprenentatge*. Barcelona, Selecta, 1952; *Miratge a Citera, A: El doctor Rip i altres relats* Barcelona: Edicions 62, 1979.]
- *Fedra. A: Letizia i altres proses*, Barcelona: Edicions de la Rosa dels Vents, 1937. [*A: El doctor Rip i altres relats*. Barcelona: Edicions 62, 1979]
- *Letizia. A: Letizia i altres proses*. Barcelona: Edicions de la Rosa dels Vents, 1937. [*A: Ariadna al laberint grotesc i altres narracions*. Barcelona: Aymà, 1950; *A: Narracions*. Barcelona: Edicions 62, 1965.]
- *Petites proses blanques. A: Letizia i altres proses*. Barcelona: Edicions de la Rosa dels Vents, 1937. [*Petites proses blanques, A: Ariadna al laberint grotesc i altres narracions*. Barcelona: Aymà, 1950; *Petites proses blanques, La pluja i altres relacions*. Il·lustracions de Magda Cuscuela. Barcelona: La Gaya Ciència, 1984.]
- *La pluja. A: Anys d'aprenentatge*. Barcelona: Selecta, 1952. [*Petites proses blanques, La pluja i altres relacions*. Il·lustracions de Magda Cuscuela. Barcelona: La Gaya Ciència, 1984.]
- *Pla Narbona. Dibuxos · dibujos · drawings*. Barcelona: Llibres de Sinera societat anònima, 1968. [Dibuxos de Josep Pa Narbona, textos de Felip Cid, Juan Rof Carballo, Salvador Espriu; *Aproximació, tal vegada el·líptica, a l'art de Pla Narbona*. Segona edició del text d'Espriu, en un opuscle no venal i amb dibuxos de Josep Pla Narbona. Barcelona: Llibres de Sinera societat anònima, 1968.]
- *Dibuxos (amb algun mot) sobre temes clàssics*. Il·lustracions de Cèsar Estrany i textos de Salvador Espriu. Barcelona: Impremta Pulcra, 1976. [Els textos d'Espriu, revisats i ampliat, sense els dibuxos de Cèsar Estrany, es recolliran el 1981 sota el títol *Les roques i el mar, el blau*. Barcelona: Edicions 62, 1984. (El Cangur)]
- *Les roques i el mar, el blau*. Barcelona: Edicions 62, 1984. [Recull la revisió i ampliació dels textos de *Dibuxos (amb algun mot) sobre temes clàssics*. Il·lustracions de Cèsar Estrany i textos de Salvador Espriu. Barcelona: Impremta Pulcra, 1976.]

Teatre

- *Primera història d'Esther. Improvisació per a titelles*. Barcelona: Aymà, 1948. [*Primera història d'Esther*. Pròleg de Joaquim Molas i apèndix de Ricard Salvat. Barcelona: Edicions 62, 1966; *Primera història d'Esther, A: Primera història d'Esther. Antígona*. Barcelona: Edicions 62, 1975; *Primera història d'Esther, A: Josep Carner, Salvador Espriu, Joan Brossa, Teatre*. Barcelona: Edicions 62, 1981; *Primera història d'Esther, A: Poesia i Teatre*. Barcelona: Edicions 62 i Orbis, 1984; *Primera història d'Esther*. Barcelona: El Mall, 1982.]
- *Antígona. A: Antígona. Fedra*. Palma de Mallorca: Moll, 1955. [*Antígona*. Edició revisada per l'autor, pròleg de Maria Aurèlia Capmany. Barcelona: Edicions 62, 1969. *Antígona, A Primera Història d'Esther. Antígona*. Barcelona: Edicions 62, 1975.]
- *Fedra. A: Antígona. Fedra*. Palma de Mallorca: Moll, 1955.
- *Les veus del carrer*. Trio per a flauta, oboè i clarinet amb recitat ad libitum. Manuel Valls i Salvador Espriu, Barcelona: Concèntric, 1966. [Disc; Salvador Espriu, *Les veus del carrer*, apèndix I dins *Universitat de Barcelona. Acte inaugural del curs 1980-1981 amb motiu d'ésser-li conferit el grau de Doctor Honoris Causa. 10 d'octubre de 1980*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 1980.]
- *Ronda de mort a Sinera*. Barcelona: Barrigòtic, 1966. [Edició bilingüe català-espanyol, adaptació teatral de Ricard Salvat sobre textos de Salvador Espriu; Escola d'Art Dramàtic Adrià Gual, del F.A.D., *Ronda de mort a Sinera. Espectacle de Ricard Salvat sobre textos narratius, poètics i dramàtics de Salvador Espriu*, Barcelona: Edigsa, 1967; Salvador Espriu i Ricard Salvat, *Ronda de mort a Sinera*. Pròleg de Ricard Salvat. Barcelona: Empúries (Migjorn), 1985.]
- *Una altra Fedra, si us plau*. Barcelona: Edicions 62, 1978. [Introducció de Lluís Pascual.]
- *D'una vella i encerclada terra. A: Festival internacional de Música de Barcelona 1979. Concert núm. 18*. Amb la col·laboració d'Amnesty International. Barcelona: Palau de la Música Catalana, 1979. [Programa de mà; *D'una vella i encerclada terra*. Dibuxos de Josep Maria Subirachs. Edició commemorativa del Centenari del Cercle Excursionista de Catalunya (1876-1976). Barcelona: CEC, 1980.]

Obres completes

- *Obra poètica*. Pròleg de Joan Fuster i notícia de Salvador Espriu de Maria Aurèlia Capmany. Barcelona: Albertí, 1963. [Inclou: *Les cançons d'Ariadna*, *Cementiri de Sinera*, *Les hores*, *Mrs. Death*, *El caminant i el mur*, *Final de laberint*, *La pell de brau* i *Llibres de Sinera*.]
- *Obres completes 1. Poesia*. Barcelona: Edicions 62, 1968. [Reedicions revisades per l'autor: 2a edició 1973, 3a edició 1977, 4a edició 1981.]
- *Obres completes*. Barcelona: Edicions 62, 1985-1990 (Clàssics Catalans del Segle XX). [Edició a cura de Francesc Vallverdú; 5 volums]

I: *Poesia, 1* (1985)

II: *Poesia, 2* (1987)

III: *Narrativa, 1* (1988)

IV: *Narrativa, 2* (1989)

V: *Teatre* (1990)

- *Obres completes - Edició crítica*. Barcelona: Edicions 62; Centre de Documentació i Estudi Salvador Espriu, 1992-. [Direcció de la col·lecció: Rosa M. Delor i Muns, Gabriella Gavagnin i Víctor Martínez-Gil. 18 volums i 2 annexos. A més de recollir tot el material genètic de les obres d'Espriu, n'estableix el text crític, que és el de referència en les edicions actuals dels seus textos.]

1: *Israel*, a cura de Rosa M. Delor (1993);

2: *El doctor Rip*, a cura de Rosa M. Delor (1992);

3: *Laia*, a cura de Gabriella Gavagnin i Víctor Martínez Gil (1992);

4: *Aspectes*, a cura de Gabriella Gavagnin i Víctor Martínez Gil (1998);

5: *Miratge a Citerea. Letizia. Petites proses blanques. La pluja*, a cura de Miquel Edo (1997);

7: *Fedra. Una altra Fedra, si us plau*, a cura de Miquel Edo (2002);

8: *Antígona*, a cura de Carmina Jori i Carles Miralles (1994);

10: *Cementiri de Sinera. Les hores. Mrs. Death*, a cura de Joan R. Veny-Mesquida (2002);

11: *Primera història d'Esther*, a cura de Sebastià Bonet (1995);

12: *El caminant i el mur. Final del laberint. La pell de brau*, a cura de Rosa M. Delor i Olívia Gassol Bellet (2008);

13: *Llibres de Sinera. Per al llibre dels salms d'aquests vells cecs. Setmana santa*, a cura de Jordi Cerdà (2006)

14: *Ronda de mort a Sinera. Les veus del carrer. D'una vella i encerclada terra*, a cura de Núria Santamaria (2000);

15: *Les roques i el mar, el blau*, a cura de Carmina Jori i Carles Miralles (1996);

18: *Les ombres. Proses de "La Rosa Vera". Altres proses disperses*, a cura de Gabriella

Gavagnin i Víctor Martínez-Gil (2001);

Annex 1: *Enquestes i entrevistes (1933-1973)*, a cura de Francesc Reina (1995);

Annex 2: *Enquestes i entrevistes (1975-1985)*, a cura de Francesc Reina (1995)]

Bibliografia recopilada per Olívia Gassol

Es consignen només les edicions controlades per l'autor, que són les que tenen valor filològic.