

Obres en espanyol de Llorenç Vilallonga

- "La catástrofe del hotel. *El Día* (maig-juny 1926)
- "Diálogos socráticos. De la muerte". *El Día* (setembre-novembre 1931).
- *Fedra*. Palma: Gráficas Mallorca, 1932.
- *Centro*. Palma: Gráficas Mallorca, 1934.
- "Silvia Ocampo." *Brisas* [Palma],núms. 14-16 (juny-agos 1935).
- "Muerte de una dama." *Brisas* [Palma],núms. 18-25 (octubre 1935-maig 1936).[Se'n va fer una edició de cent exemplars en separata de la revista].
- *Dos conferencias sobre neurosis*. Palma: Gráficas Mallorca, 1936.
- *Establecimientos completos para psicóticos*. Palma: Imprenta de J. Tous, 1938.
- *Chateaubriand, el vizconde romántico*. Barcelona: Luis de Caralt, 1944. [amb Miquel Vilallonga]
- *Mallorca*. Barcelona: Noguer, 1951. [Amb versió alemanya de J. Wuttig, versió anglesa de John Forestier.]
- *Bearn o la sala de las muñecas*. Palma: Atlante,1956.
- *Desenlace en Montlleó*, 1958. [2a ed. Barcelona: SeixBarral, 1971.]
- *Baleares*. Madrid: Clavé, 1967. [amb fotografies de Nicolas Muller]
- "Poesía". *Bajari* [Palma] 30, (1971).
- *Dos "pastiches" proustianos*. Barcelona: Anagrama, 1971.
- *El misantropo*. Esplugues de Llobregat: Plaza & Janés, 1974.
- "La revolución francesa"; "Las tardes silenciosas", *Destino* (juny-octubre, 1975). [Inclòs a PORCEL, Baltasar, *Els meus inèdits de Llorenç Vilallonga*, Barcelona: Edicions 62, 1982, p. 77-112; 119-142]
- *Pousse-café*. Miquel Font, 1986.
- *Diario de guerra*. Valencia: Pre-Textos, 1997.