

Edited Work of Joan Brossa

Poesia

- *Sonets de Caruixa*. Barcelona: Cobalto, 1949. [2a ed. Barcelona: Edicions 62, 1990.]
- *Dragolí*. Amb dibuixos de Joan Ponç. Barcelona, Dau al Set, 1950. [2a ed. *Romancets del Dragolí*. Barcelona: Edicions 62, 1986]
- *Em va fer Joan Brossa*. Pròleg de João Cabral de Melo. Barcelona: Cobalto, 1951. [Inclòs a *Poesia Rasa*, vol. I, Barcelona: Edicions 62, 1990.]
- *Poemes civils*. Amb un aiguafort de Joan Miró i coberta d'Antoni Tàpies. Barcelona: Edicions R. M, 1961. Edició mutilada per la censura. [Inclòs a *Poemes de seny i cabell. Triada de llibres (1957-1963)*. Esplugues de Llobregat, Ariel, 1977]
- *Cop de poma*. Amb cinc aiguaforts de Joan Miró, coberta d'Antoni Tàpies, tanca de Moisès Villèlia, partitura de Josep M. Mestres Quadreny, impressió de Filògraf -textos- i d'Aimé Maegth -part gràfica-, i edició de Joan Prats. Barcelona: R. M, 1963.
- *El pa a la barca*. Amb litografies d'Antoni Tàpies. Barcelona: Sala Gaspar, 1963.
- *El saltamartí*. (escrit el 1963). Barcelona: Ocnos, 1969. Edició mutilada per la censura. [2a ed. Pròleg d'Arthur Terry a *Poemes de seny i cabell*, Barcelona: Ariel, 1977; 3a ed. Pròleg de Pere Gimferrer. Barcelona: Proa, 1986; 4a ed. Barcelona: Diputació de Barcelona, 1999.]
- *Poesia rasa*. Pròleg de Manuel Sacristán. Esplugues de Llobregat: Ariel, 1970. [*Fogall de sonets*, 1943-48; *Romancets del Dragolí*, 1948; *Sonets de Caruixa*, 1949; *Em va fer Joan Brossa*, 1950; *Odes rurals*, 1951; *Cant de topada i victòria*, 1951; *El tràngol*, 1952; *Catalunya i selva*, 1953; *Cant*, 1954; *Festa*, 1955; *El pedestal són les sabates*, 1955; *Interluni*, 1955; *Poemes de París*, 1956; *El poeta presenta quinze pantomimes*, 1956; *Els entrebancs de l'univers*, 1956; *Vint-i-una odes, uns goigs, una dansa i un sonet*, 1958; *Avanç i escampall*, 1957-59.]
- *Des d'un got d'aigua fins al petroli*. (escrit el 1950) Amb sobrecoberta de Pere Casanoves i dibuix d'Antoni Tàpies. Mataró: P. S .U. C. Edició clandestina, 1971. [2a ed. Mataró: Robrenyo, 1977.]
- *Cappare*. Pròleg de Pere Gimferrer. Barcelona: Proa, 1973. [*Model de fruita*, 1957; *Dotze sonets a Victòria*, 1957; *Vint-i-set poemes*, 1956] [2a ed. Barcelona: Proa, 1984.]
- *La barba del cranc*. Barcelona: Edicions 62, 1974. [*La porta*, 1954; *Coresforç*, 1955; *Quatre sonets*, 1958-59.] [2a ed. Inclou els sonets "De la muralla ençà...", "Contra l'amor" i "La consigna", suprimits per la censura en la primera edició. Barcelona: Edicions 62, 1999.]
- *Poemes de seny i cabell*. Pròleg d'Arthur Terry. Sant Joan Despí: Ariel, 1977. [*Poemes irregulars*, 1957-58; *O o U*, 1959; *Un, i no dos*, 1959-60; *Cau de poemes*, 1960; *Poemes civils*, 1960 (edició definitiva, amb alguna esmena de la censura); *Els ulls i les orelles del poeta*, 1961; *Llumenerada*, 1961-63; *El saltamartí*, 1963.]
- *Sextines 76*. Pròleg de Joaquim Molas. Barcelona: Llibres del Mall, 1977.
- *Tres Joans*. Amb una aiguada de Joan Miró. Barcelona: La Polígrafa, 1978.
- *Rua de llibres*. Barcelona: Ariel, 1980. [*El cigne i l'oc*, 1964; *Poema sobre Frègoli i el seu teatre*, 1965; *Petit festival*, 1965; *Sonets del vaitot*, 1965-66; *Cent per tant*, 1967; *L'esmorzar a la muralla*, 1968; *Flor de fletxa*, 1969-70.]
- *Ball de sang*. Pròleg de Josep Romeu i Figueras. Barcelona: Crítica, 1982. [*La bola i l'escarabat*, 1941-43; *Sortija*, 1948; *30 Divisió*, 1950; *U no és ningú*, 1950; *El clavell i el martell*, 1951; *Poemes entre el zero i la terra*, 1951; *Coral*, 1951; *Malviatge!*, 1954.]
- *Els ulls de l'òliba*. (sonets escrits 1974). Pròleg de Jaume Pérez Montaner. València: Eliseu Climent, 1982. [2a ed. L'Alfàs del Pi: Ajuntament, 1996.]
- *Askatasuna*. Pròleg de Xavier Rubert de Ventós. Barcelona: Alta Fulla, 1983. [Primer llibre de la sèrie *Els entra-*

- *i-surts del poeta. Roda de llibres (1969-1975)*
- *Tal i tant*. Amb una pintura desplegable de Frederic Amat. Barcelona: La Polígrafa, 1983.
- *Ot*. Barcelona: Alta Fulla, 1984. [Segon llibre de la sèrie *Els entra-i-surts del poeta. Roda de llibres (1969-1975)*]
- *Calcomanies*. Barcelona: Alta Fulla, 1985. [Tercer llibre de la sèrie *Els entra-i-surts del poeta. Roda de llibres (1969-1975)*]
- *Fogall de sonets*. Barcelona: Edicions 62, 1985. [Inclòs a *Poesia rasa*. Barcelona: Ariel, 1970.]
- *Qui diu foc diu flama*. Barcelona: Empúries, 1985.
- *Els entra-i-surts del poeta*. Barcelona: Alta Fulla, 1986. [Quart llibre de la sèrie *Els entra-i-surts del poeta. Roda de llibres (1969-1975)*]
- *Sonets a Gofredina*. (escrits 1967). Barcelona: La Magrana, 1986.
- *Poemes públics*. Barcelona: Alta Fulla, 1987. [Cinquè llibre de la sèrie *Els entra-i-surts del poeta. Roda de llibres (1969-1975)*]
- *Viatge per la sextina*. Barcelona: Quaderns Crema, 1987. [*Sextines 76*, 1976, *Vint-i-set sextines i un sonet*, 1976-77; *Tercer llibre de sextines*, 1977-1981; *Quart llibre de sextines*, 1981-86.]
- *Carrer de Wagner*. Amb deu aiguaforts d'Antoni Tàpies. Barcelona: Galeria Toni Tàpies, 1988. [2a ed. Aiguaforts de Tàpies fotografiats per F. B. Casas. Barcelona: Edicions T, 1990]
- *Tarannà*. Barcelona: Alta Fulla, 1988. [Sisè llibre de la sèrie *Els entra-i-surts del poeta. Roda de llibres (1969-1975)*]
- *Ollaó*. Barcelona: Alta Fulla, 1989. [Setè llibre de la sèrie *Els entra-i-surts del poeta. Roda de llibres (1969-1975)*]
- *El bosc a casa*. Amb collages de postals, gravats, aiguaforts, litografies i dibuixos de Perejaume. Barcelona: Artgràfic, 1990.
- *Dues cançons de bressol*. ("Pinotxo" i "Non-non"). Amb partitura de Josep M. Mestres Quadreny. Mataró: Vèrtex, 1991. [2a ed., més «La cançó que ha fet fugir la por»; «No ploris». Amb dibuixos de Moisès Villèlia. Barcelona: Ed. Boileau, 1996.]
- *Furgó de cua*. Barcelona: Quaderns Crema, 1993. [Sextines i sonets amb paraules rima escrits entre 1989 i 1991.]
- *Trasllat*. Amb serigrafies i collages d'Alfons Borrell. Calella: Edicions del Terme, 1993.
- *Suite tràmpol o el compte enrera*. Barcelona: Edicions de la Rosa Cúbica, 1994.
- *Passat festes*. Barcelona: Empúries, 1995. [2a ed. Barcelona: Edicions 62; Empúries, 2001.]
- *Poemes hipnagògics*. Pròleg de Ramon Salvo. Barcelona: RSalvo, 1995.
- *La clau a la boca*. Barcelona: Barcanova, 1997. [Setanta-set poemes escrits el 1996 amb motiu dels setanta-set anys de l'autor.]
- *Sumari Astral i altres poemes*. Barcelona: Edicions 62-Empúries, 1999.
- *El dia a dia (1988-1992)*. Pròleg de Glòria Bordons. Barcelona: Edicions 62, 2007.

Prosa

- *Vivàrium*. Barcelona: Edicions 62, 1972. [Textos escrits de 1944 a 1971.]
- *U no és ningú*. (Escrit 1950) Amb dues litografies i cinc aiguaforts d'Antoni Tàpies. Barcelona: La Polígrafa, 1979.
- *Anafil*. Barcelona: Edicions 62, 1987. [Textos esparsos (1941-1986) continuació de *Vivàrium*.]
- *Anafil 2*. Inèdit en català. [*Añafil 2*. Traducció de Carlos Vitale. Madrid: Huerga Fierro, 1995.]
- *Alfabet desbaratat*. (proses inèdites de 1948-1979). Barcelona: Empúries, 1998.

Teatre

- *El bell lloc*. Barcelona: Escola d'Art Dramàtic Adrià Gual, 1962.
- *Or i sal*. Pròleg d'Arnau Puig. Barcelona: Joaquim Horta, 1963.
- *Teatre de Joan Brossa*. Barcelona: R. M., 1964. [*La xarxa*, 1953; *La jugada*, 1953; *Aquí al bosc*, 1956; *Gran guinyol*, 1957; *El bell lloc*, 1958.]
- *Suite bufa*. Amb partitura de Josep M. Mestres Quadreny. New York: Seesaw Music, 1968.
- *Quatre accions espectacle*. Edició bilingüe en català i espanyol. Traducció de Pere Gimferrer. Barcelona: La

- Esquina, 1969.
- *Calç i rajoles*. Pròleg de Pere Gimferrer. Barcelona: Edicions 62, 1971. [2a ed. Barcelona: Edicions 62, 1980; 3a ed. Introducció i propostes didàctiques Glòria Bordons. Barcelona: Edicions 62, 1999.]
- *Teatre*. Pròleg d'Eduard Planas. L'Alfàs del Pi: Pedra de Toc, 1996. [*Al Canigó ja no hi ha àguiles*, 1965; *Ja hi tinc un peu*, 1944-1959; *Olga sola*, 1960.]
- *Acció musical per a Joan Miró*. Partitura de Josep M. Mestres Quadreny per a mezzosoprano, recitador i piano a vuit mans. Barcelona: Clivis-Associació Catalana de Compositors, 1997. [No inclosa en l'obra completa.]
- *El ganxo*. Llibret d'òpera de cambra. Partitura de Josep M. Mestres Quadreny. Barcelona: Tritó, 2003.
- *Fregolisme o monòlegs de transformació 1965-1966*. Barcelona: Biblioteca El Mundo, 2003.
- *Gran sessió de màgia en dues parts*. Barcelona / Màlaga: Fundació Joan Brossa / Fundación Rodríguez-Acosta, 2005. [Catàleg de l'exposició Joan Brossa i la magia]
- *La xarxa; Aquí al bosc; Olga sola*. Barcelona: Brossa Espai Escènic, 2005.
- *Cap de mirar*. Introducció de Glòria Bordons. *Els Marges*. núm. 82 (primavera 2007), p.77-99. [Llibret d'òpera no inclòs en l'obra completa.]
- *El dia del profeta*. Pròleg de Núria Santamaria. Barcelona: Proa, 2008.

Obres completes

- *Poesia escènica*. Pròleg de Xavier Fàbregas. Barcelona: Edicions 62, 1973-1983, 6 vols. (Clàssics Catalans del Segle XX). [Vol. I (1973): Inclou vint-i-vuit peces escrites entre 1945 i 1954; Vol. II (1975) Inclou vint obres escrites entre 1955 i 1958; Vol.III (1978) Inclou onze obres escrites entre 1958 i 1962 entre les quals sobresurten les accions espectacle; Vol. IV (1980) Inclou onze obres escrites entre 1962 i 1964; Vol. V (1983) Inclou deu obres de 1964 i 1965, ; Vol. VI (1983) Inclou primordialment tres conjunts de peces breus de fregolisme, *strip-tease* i accions musicals escrites entre 1962 i 1978.]

Bibliografia recopilada per Glòria Bordons