

Edited Work of Mercè Rodoreda

Epistolaris

- *Cartes a l'Anna Murià. 1939- 1956.* A cura d'Isabel Segura. Barcelona: La Sal, 1985.

Narrativa breu

- *Vint-i-dos contes.* Barcelona: Selecta, 1958.
- *La meva Cristina i altres contes.* Barcelona: Edicions 62, 1967. (Antologia Catalana; 31).
- *Semblava de seda i altres contes.* Barcelona: Edicions 62, 1978.
- *Tots els contes.* Barcelona: Edicions 62, 1979.
- *Viatges i flors.* Barcelona: Edicions 62, 1980. (El Balanci; 21).

Novel·la

- *Sóc una dona honrada?.* Barcelona: Llibreria Catalònia [1932]. [2a ed. *Primeres novel·les.* A cura de Roser Porta. Barcelona: Fundació Mercè Rodoreda, Institut d'Estudis Catalans, 2006. Vol. 2.]
- *Del que hom no pot fugir.* Barcelona: Clarisme, 1934. [2a ed. *Primeres novel·les.* A cura de Roser Porta. Barcelona: Fundació Mercè Rodoreda, Institut d'Estudis Catalans, 2006, vol. 2.]
- *Un dia de la vida d'un home.* Badalona: Proa, 1934. [2a ed. *Primeres novel·les.* A cura de Roser Porta. Barcelona: Fundació Mercè Rodoreda, Institut d'Estudis Catalans, 2002. Vol. 1.]
- *Crim.* Barcelona: Edicions de la Rosa dels Vents, 1936. [2a ed. *Primeres novel·les.* A cura de Roser Porta. Barcelona: Fundació Mercè Rodoreda; Institut d'Estudis Catalans, 2002, vol.2.]
- *Aloma.* Barcelona: Institució de les Lletres Catalanes, 1938. [2a ed. A cura de Carme Arnau. Barcelona: Edicions 62, 2006.]
- *La plaça del Diamant.* Barcelona: Club Editor, 1962. (El Club dels Novel·listes: Biblioteca Catalana de Novel·la; 22).
- *El carrer de les Camèlies.* Barcelona: Club Editor, 1966. (El Club dels Novel·listes: Biblioteca Catalana de Novel·la; 37).
- *Jardí vora el mar.* Barcelona: Club Editor, 1967. (Club dels Novel·listes: Biblioteca Catalana de Novel·la; 43).
- *Aloma.* Barcelona: Edicions 62, 1969. (El Balanci; 59). [Versió revisada.]
- *Mirall trencat.* Barcelona: Club Editor, 1974. (Club dels Novel·listes: Biblioteca Catalana de Novel·la; 81-82).
- *Quanta, quanta guerra.* Barcelona: Club Editor, 1980. (El Club dels Novel·listes: Biblioteca Catalana de Novel·la; 85).
- *La mort i la primavera.* A cura de Núria Folch. Barcelona: Club Editor, 1986. (El Club dels Novel·listes; Biblioteca Catalana de Novel·la; 86).
- *Isabel i Maria.* València: Edicions 3 i 4, 1991. (Biblioteca Mercè Rodoreda; 141).
- *La mort i la primavera.* A cura de Carme Arnau. Barcelona: Fundació Mercè Rodoreda; Institut d'Estudis Catalans, 1997. (Arxiu Mercè Rodoreda; 1).

Poesia

- *Agonia de llum. La poesia secreta de Mercè Rodoreda.* A cura d'Abraham Mohino. Barcelona: Angle, 2002. [Inclou reproduccions de l'obra pictòrica de l'autora.]

Teatre

- *El torrent de les flors.* València: Edicions 3 i 4, 1993 .

- *La Senyora Florentina i seu amor Homer*. Barcelona: Sociedad General de Autores y Editores, 1996.
- *El maniquí*. Pròleg de Marina Gustà. Barcelona: Teatre Nacional de Catalunya; Proa, 1999.

Obres completes

- *Obres completes*. 3 vol. Barcelona: Edicions 62, 1976-1984.

1. Vol. I (1976): 1936-1960 [*Aloma; Vint-i-dos contes; La plaça del Diamant*].
2. Vol. II (1978): 1960-1966 [*El carrer de les Camèlies; La meva Cristina i altres contes; Jardí vora el mar*].
3. Vol. III (1984): 1967-1980. [*Mirall trencat ; Semblava de seda i altres contes ; Viatges i flors*].