

## De veu en veu: obra poètica I (1960-1999)

Lluís Solà

### Guaita, s'obren les finestres confuses

Guaita, s'obren les finestres confuses  
i les coses trèmulament perduren;  
tofes de pins s'inclinen i s'ajeuen  
sobre tofes de pins, les oliveres  
retenen les cendres voleiants  
i el dia furga els boixos efímers;  
veiem les coses i veiem  
que les coses ens veuen;  
la claror encén les pupil·les  
de l'ésser.

Distant davant la reixa del balcó  
solar, immòbil i sol a la casa  
immòbil amb les portes adormides,  
mirant la pilota de l'instant,  
clara i rodona,  
bevent l'escuma de la imatge perduda,  
el noi bevia, fosc, i rodolava  
cap al fons amb els ulls obscurs,  
mentre els torrents lletosos passaven  
i giraven entre terra i cel.

També el safareig dòcilment  
s'havia desplomat dins el seu fons,  
vinclat sobre la falda immòbil  
i buida,  
en l'instant que només era instant,  
l'instant del mirall llis i pensatiu,  
l'instant immediat a l'instant del verdet  
i del peix vermell suspès en l'instant,  
fins que la pinya plena s'esqueixà  
i percutí el front serè de l'aigua,  
i s'obrí l'ara als ulls del noi,  
s'obrí i es cloqué, transparent,  
entre les clapes d'ombra que es bressaven.