

## Estudis sobre Mercè Rodoreda

### En català:

- ARNAU, Carme. *Introducció a la narrativa de Mercè Rodoreda. El mite de la infantesa*. Barcelona: Edicions 62, 1979. Llibres a l'abast, 144.
- ARNAU, Carme. *Miralls màgics. Aproximació a l'última narrativa de Mercè Rodoreda*. Barcelona: Edicions 62, 1990. Llibres a l'abast, 254.
- ARNAU, Carme. *Memòria i ficció en l'obra de Mercè Rodoreda*. Barcelona: Fundació Mercè Rodoreda, FP. Institut d'Estudis Catalans, 2000. Biblioteca Mercè Rodoreda, 2.
- AULET, Jaume. «Mercè Rodoreda i els seus *Vint-i-dos contes*, ni més ni menys». En: *Actes del I Simposi Internacional de Narrativa Breu*. A cura de V. Alonso, A. Bernal i C. Gregori. Barcelona: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana - Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1998. Biblioteca Abat Oliba, 207, ps. 458-471.
- CAMPILLO, Maria. «Mercè Rodoreda: la construcció de la veu narrativa». En: *Actes del I Simposi Internacional de Narrativa Breu*. A cura de V. Alonso, A. Bernal i C. Gregori. Barcelona: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana - Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1998. Biblioteca Abat Oliba, 207, ps. 323-354.
- CAMPILLO, Maria; GUSTÀ, Marina. *'Mirall trencat' de Mercè Rodoreda*. Barcelona: Empúries, 1985.
- MASSIP, Francesc; PALAU, Montserrat. *L'obra dramàtica de Mercè Rodoreda*. Barcelona: Proa, 2002. Biblioteca Literària - Estudis, 6.
- MENCOS, Maria Isidra. *Mercè Rodoreda: una bibliografia crítica (1963-2001)*. Barcelona: Fundació Mercè Rodoreda, FP - Institut d'Estudis Catalans, 2002. Biblioteca Mercè Rodoreda, 1.
- «Mercè Rodoreda, escriptora». [Dossier.] *L'Avenç*, n. 301 (abril 2005), ps. 21-47.
- PORTA, Roser. «Mercè Rodoreda i el periodisme satíric. *Clarisme i El Be Negre* (1933-1935)». *Serra d'Or*, n. 463-464 (juliol/agost 1998), ps. 52-54.
- REAL MERCADAL, Neus. *Mercè Rodoreda: l'obra de preguerra*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2005. Biblioteca Serra d'Or, 344.
- SALUDES I AMAT, Anna Maria. «Mercè Rodoreda, periodista». *Serra d'Or*, n. 423 (març 1995), ps. 56-59.

### En castellà:

- *Mercè Rodoreda, una poètica de la memòria*. Catálogo de la exposición organizada por Cataluña Hoy en el Círculo de Bellas Artes de Madrid (2002). Barcelona: Fundació Mercè Rodoreda, FP - Institut d'Estudis Catalans, 2002.

### En anglès:

- *The Garden across the Border. Mercè Rodoreda's Fiction*. Edited by Kathleen McNerney and Nancy Vosburg. Selingsgrove: Susquehanna University Press; London - Toronto: Associated University Presses, 1994.

- *Voices and Visions. The Worlds and Works of Mercè Rodoreda*. Edited by Kathleen McNerney. Selingsgrove: Susquehanna University Press; London - Toronto: Associated University Presses, 1999.

## Biografies i àlbums biogràfics

### En català:

- ARNAU, Carme. *Mercè Rodoreda*. Barcelona: Edicions 62, 1992. Col·lecció Peré Vergés de Biografies, 35.
- ARNAU, Carme. *Mercè Rodoreda*. Barcelona: Cercle de Lectors, 1994. Sis catalans il·lustrats, 2.
- ARNAU, Carme. *Mercè Rodoreda*. Barcelona: Columna, 1996. Gent nostra, 116.
- CASALS I COUTURIER, Montserrat. *Mercè Rodoreda: contra la vida, la literatura*. Barcelona: Edicions 62, 1991. Biografies i memòries, 13.
- IBARZ, Mercè. *Mercè Rodoreda. Un retrat..* Barcelona: Empúries, 1991. Biografies, 6
- NADAL, Marta. *De foc i de seda. Àlbum biogràfic de Mercè Rodoreda*. Barcelona: Fundació Mercè Rodoreda, FP - Institut d'Estudis Catalans - Edicions 62, 2000.
- PESSARRODONA, Marta. *Mercè Rodoreda: un retrat*. Barcelona: Generalitat de Catalunya - Institut Català de la Dona, 2002.
- PESSARRODONA, Marta. *Mercè Rodoreda i el seu temps*. Barcelona: Random House Mondadori, S. A., 2005. Rosa dels Vents.

### En castellà:

- IBARZ, Mercè. *Mercè Rodoreda. Exilio y deseo*. Barcelona: Ediciones Omega, 2004. Vidas Literarias.

Bibliografia recopilada per Neus Real

[Bibliografia recopilada per Neus Real](#)