

Estudis sobre Joanot Martorell

En català

- BELTRAN, Rafael. *Tirant lo Blanc: evolució i revolta en la novel·la de cavalleries*. València: Institució Alfons el Magnànim, 1983.
- CHINER GIMENO, Jaume. *El viure novel·lesc. Biografia de Joanot Martorell*. Alcoi: Marfil, 1993.
- GILI GAYA, Samuel. *Interpretació moderna del Tirant lo Blanc*. Lleida: Institut d'Estudis Ilerdencs, 1968.
- MARTINES, Vicent. *El «Tirant» políglota: Estudi sobre el «Tirant lo Blanch» a partir de les seues traduccions espanyola, italiana i francesa dels segles XVI-XVIII*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997.
- PUJOL, Josep. *La memòria literària de Joanot Martorell. Models i escriptura en el «Tirant lo Blanc»*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2002.
- RIQUER, Martí de. *Aproximació al Tirant lo Blanc*. Barcelona: Quaderns Crema, 1990.
- TURR&OACUTE;, Jaume. «Una cort a Barcelona per a la literatura del segle XV». *Revista de Catalunya*, núm. 163 (2001), p. 97-123.

En alemany

- WILD, Gerhard. «Ausgrenzung und Integration arthurischer Themen im katalanischen Mittelalter (von Muntaners Crònica, Blandín de Cornualla un Torroellas La Faula zu Martorells Tirant lo Blanc)». *Zeitschrift für Katalanistik*, núm. 3 (1990), p. 67-89.

En anglès

- AYLWARD, Edward T. *Martorell's Tirant lo Blanch: a Program for Military and Social Reform in Fifteenth-century Christendom*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 1985.
- MCNERNEY, Kathleen. *Tirant lo Blanc revisited: a critical study*. Michigan: Michigan Consortium for Medieval and Early Modern Studies, 1983.
- VAETH, Joseph. A. *Tirant lo Blanch: A study of its autorship, principal sources and historical settings*. Nova York: Columbia University, 1918. [Reimpressió: Nova York: AMS Press, 1966]
- WITTLIN, Curt. «Three Modern English Versions of Tirant lo Blanc». *Mediaevalia*, núm. 22 (2000), p. 61-81.

En espanyol

- ALONSO, Dámaso. «Tirant lo Blanc, novela moderna». A: *Obras completas de Dámaso Alonso*. Vol. VIII. Madrid: Gredos, 1985, p. 499-536.
- CHINER GIMENO, Jaume; VILLALMANZO, Jesús. *La pluma y la espada: Estudio documental sobre Joanot Martorell y su familia (1373-1483)*. València: Ajuntament de València, 1992.

- GUILL&EACUTE;N, Julio. *Lo marinero en el Tirant lo Blanc*. Madrid: Instituto Histórico de Marina, 1969.
- LUC&IACUTE;A MEG&IACUTE;AS, José Manuel. *Imprenta y libros de caballerías*. Madrid: Ollero & Ramos, 2000.
- RIQUER, Martí de. *Nuevas contribuciones a la fuentes del Tirant lo Blanch*. Barcelona: Biblioteca Central, 1949.
- RIQUER, Martí de; VARGAS LLOSA, Mario. *El combate imaginario: las cartas de batalla de Joanot Martorell*. Barcelona: Barral, 1972.
- TORRES, Antonio. *El realismo del Tirant lo Blanc y sus influencias en el Quijote*. Barcelona: Puvill, 1979.
- VILLALMANZO, Jesús. *Joanot Martorell: Biografía ilustrada y diplomatario*. València: Ajuntament de València, 1995.

En italià

- ANNICCHIARICO, Annamaria. *Varianti corelliane e «plagi» del «Tirant»: «Achille e Polissena»*. Fasano di Brindisi: Schena, 1996.
- SIVIERO, Donatella. *Tirant lo Blanc e la tradizione medievale: Echi testuali e modelli generici*. Messina: Rubettino, 1997.
- ZILLI, Carmelo. «Frammenti di Tirante in un inedito manoscritto della Biblioteca Ariostea di Ferrara». *Studi Mediolatini e Volgari*, núm. XXXVII (1993), p. 179-219.

Bibliografia recopilada per Xavier Bonillo Hoyos