

## Obra original en antologies i revistes de Gabriel Ferrater

- *Antologia de la Poesia Reusenca 1961*. Reus: Impremta Diana, 1962, p. 83-89. [«Bosc» (TC4); «Fe»; «Perdó» (TC21); «Plorar» (TC22); «Rapte» (que esdevé «Corda» a DD.4.73); «Sabers» (TC24)]
- *Poesia catalana del segle XX*. Edició, selecció i estudi previ a cura de Josep Maria Castellet i Joaquim Molas. Barcelona: Edicions 62 (Llibres a l'abast; 3), 1963, p. 545-548 i 559. [«In memoriam» (fragment) (DNP1); «Amistat del braç» (DNP5); «Cambra de tardor» (sic) (DNP42; MC1); «La vida furtiva» (MC20)]
- «3 poemes» a *Poemes*. [Barcelona: Joan Colomines, editor], núm. 8 (tardor 1964), p. 66-67. [«Fill» (TC9); «Neu» (TC18); «Kensington» (TC13)]
- *Nova antologia de la poesia catalana 1900-1964 (de Maragall als nostres dies)*. Edició, selecció i estudi previ a cura de Joan Triadú. Barcelona: Selecta (Biblioteca Selecta; 368/Poesia, XLVII), 1965, p. 289-296. [«A l'inrevés» (DNP20); «Temps enrera» (DNP26); «By natural piety» (DNP40); «La cara» (MC8); «Tro vos mi siatz renduda» (MC18); «Tant no turmenta» (MC21); «Els miralls» (MC27)]
- «Any» a *Iracaba*. 9 (agost 1965). [Cap d'any de 1962]
- *Un segle de poesia catalana*. Selecció i estudi a cura de Jaume Bofill i Ferro i Antoni Comas. Barcelona: Destino (El dofí; s/n), 1968, Vol. III, p. 1140-1160. [«In memoriam» (DNP1); «Cambra de la tardor» (DNP42; MC1); «Hora baixa» (MC4); «Le grand soir» (DNP 23/MC30); «Poema inacabat» (fragment) (TC1); «Boira» (TC3)]
- «Midsommarnatt» a *La Mosca*. [Barcelona], núm. 2 (Sense data i sense pàgina).
- «Midsommarnatt» a *Antologia d'homenatge a Pompeu Fabra*. Barcelona: Eler («Les Hores Extres»; 4), 1968, p. 29.
- *Poesia catalana de la guerra d'Espanya i de la resistència 1936-1939*. Edició i selecció a cura d'Stephen Cartwright [Pseudònim de Joaquim Molas]. París: Edicions Catalanes de París, 1969, p. 123. [«La vida furtiva» (DNP30)]
- «Cadaqués» a *Serra d'Or*. núm. 117 (juny 1969), p. 50.
- *Antologia de la poesia social catalana*. Selecció i estudi a cura d'Àngel Carmona. Barcelona: Alfaguara (Ara i ací; 11), 1970, p. 117, 145, 182 i 235-236. [«Mala memòria» (DNP32); «La vida furtiva» (DNP30); «Cambra de la tardor» (fragment) (DNP42; MC1); «Cançó idiota» (TC30)]
- «Mestre Foix de Sarrià» a *Serra d'Or*. núm. 153 (juny 1972), p. 24.
- «Prop dels dinou» a *Tarot de quinze*. [Universitat Autònoma de Barcelona], núm. 0 (abril 1972). sp.
- *Poble, treball, poesia*. Selecció i estudi a cura de Josep Maria Canals i Lamiel. Barcelona: Pòrtic (Col·lecció Nàrtex; 1), 1974, p. 140. [«La vida furtiva» (DNP30)]
- «Dues tannkas» a *Revista del Centro de Lectura de Reus*. núm. 257 (abril 1974), p. 5.
- *A l'inrevés*. Homenatge a Gabriel Ferrater. [Barcelona: Escola de Teatre de l'Orfeó de Sants] (1 al 10 d'abril de 1976). [«A l'inrevés (DNP20)»; «Paisatge amb figures (DNP36)»; «Metrònom» (TC16); «El ponent excessiu» (DD49); «Mecànica terrestre (DNP27); «Per no dir res» (MC9)]
- *Gabriel Ferrater*. Selecció i estudi a cura d'Albert Vila Lusilla. Barcelona: Edicions del Mall (Col·lecció Quaderns; 5), 1976, p. 190. [«Temps enrera» (DNP26); «La vida furtiva» (DNP30)]
- *Antologia de la poesia eròtica catalana del segle XX*. Selecció i estudi a cura de Josep Maria Sala-Valldaura. Barcelona: Aymà, S.A. (Els llibres de l'Óssa menor; s/n), 1977, p. 33-34, 36, 41, 46, 91, 137, 147, 168-170, 193-194, 206. [«Joc» (TC12); «Riure» (TC23); «Mudances» (TC17); «Esparver» (TC7); «Úter» (TC28); «Cambra de la tardor» (DNP42; MC1); «Neu» (TC18); «Xifra» (TC29)]
- *Antologia general de la poesia catalana*. Selecció i estudi a cura de J. Maria Castellet i Joaquim Molas. Barcelona: Edicions 62 i 'la Caixa' (MOLC; 23), 1979, p. 278-282. [«Els aristòcrates» (TC38); «In memoriam» (Fragment) (DNP1); «Cambra de tardor» (sic)(DNP42; MC1); «Poema inacabat» (fragment) (TC1)]

- *Tretze poetes catalans contemporanis*. Selecció i estudi a cura de Miquel Desclot. Barcelona: Editorial Laia (Les Eines de Butxaca; 11), 1981, p. 175-183. [«Literatura» (DNP16); «A l'inrevés» (DNP20); «Cambra de tardor» (sic) (DNP42; MC1); «Si puc» (MC3); «No una casa» (MC5); «El ponent excessiu» (DD49); «Ídols» (TC11); «Kensington» (TC13); «Xifra» (TC29); «Cançó del gosar poder» (DD108)]
- «Per a Joaquim Molas» a *Faig*. [Manresa], núm. 16 (març 1982), p. 7.
- «I aquells llençols que sé» a *El Món*. (29 d'abril de 1983), p. 32.
- *Poesia amorosa catalana*. Selecció i estudi a cura de Rita Schnitzer. Barcelona: Edicions Elfos (Col·lecció Miniatures Selectes; s/n), 1985, s.p. [«Tro vos mi siatz renduda» (MC18)]
- *Poesia catalana. Antologia(1939-1968)*. Estudi introductori, selecció i notes d'Àlex Broch. Barcelona: Edicions 62 (El garbell; 16), 1985, p. 151-161. [«In memoriam» (fragment) (DNP1); «Temps enrera» (DNP26); «By natural piety» (DNP40); «Cambra de tardor» (sic) (DNP42; MC1); «Poema inacabat» (fragment) (TC1)]
- *Nou segle de poesia als Països Catalans*. Selecció de textos i de les músiques de Celdoni Fonoll. Pròleg de Josep Palau i Fabre. Dibuixos de Josep M. Subirachs. Barcelona: Edicions del Mall (Fora de col·lecció), 1986, p. 370-373. [«Punta del dia» (DNP9); «Naixença» (MC11); «El ponent excessiu» (DD49); «El distret» (MC14); «La vida furtiva» (DNP30), «Cançó del gosar poder» (DD108); «Teseu» (TC41)]
- «On mating/ De la còpula» a *Saber*. [Barcelona], núm. 9 (maig-juny 1986), p. 40. [Traducció catalana de Joan Ferraté]
- *Dinou poetes dels seixanta*. Estudi preliminar i selecció d'Enric Balaguer. València: Tres i Quatre (L'estel; 2), 1987, p. 47-58. [«In memoriam» (DNP1)]
- «Carta-poema» a *El País*. (diumenge, 28 de juny de 1987, *Quadern*), p. 3. [Helena Valentí publica tres cartes que el poeta li va escriure als anys seixanta, una de les quals inclou el susdit poema]
- *Vers i prosa*. Selecció i estudi a cura de Jordi Cornudella i Joan Ferrater. València: Editorial Tres i Quatre (L'Estel; 5), 1988, p. 51-100. . [DNP: «Els jocs» (4), «El mutilat» (7), «Veus baixes» (11), «Sobre la catarsi» (17), «Literatura» (16), «Amistat del braç» (5), «Temps enrera» (26), «Petita guerra» (33), «Mala memòria» (32), «Posseït» (38), «By natural piety» (40); MC: «Cambra de tardor» (sic) (DNP42; MC1), «Tres llimones» (2), «Si puc» (3), «Helena» (13), «Tam gratumst mihi» (Proemi), «Josep Carner» (19), «La vida furtiva» (30), «Economies rivals» (22), «El lleopard» (24), «Societas pandari» (26), «L'oncle» (28); TC: «Boira» (3), «Corda» (DD73), «Esparver» (7), «Joc» (12), «Kensington» (13), «Neu» (18), «Oci» (20), «Sabers» (24); DD «El lector» (106), «Cançó del gosar poder» (108); TC: «Els aristòcrates» (38), «S-Bahn» (39).]
- *Poetria: Antologia de la poesia catalana*. A cura d'Albert Planelles i Francesc Vernet. Barcelona: La Magrana (L'Esparver Llegir; 17), 1990, p. 71, 96, 116, 151, 160 i 194. [«A l'inrevés» (DNP20), «Posseït» (DNP38), «El distret» (MC14), «Cambra de la tardor» (DNP42; MC1), «Dits» (TC5), «Dues amigues» (MC12)]
- *Antologia general de la poesia catalana*. A cura de J. Borrell. Barcelona: Barcanova (Biblioteca Didàctica de Literatura Catalana; 16), 1991, p. 139-140. . [«Helena» (MC13); «Lorelei» (TC15)]
- *Dels trobadors a la poesia actual: Antologia i guia didàctica*. A cura de Jordi Balcells i Albert Roig. Barcelona: Laertes (Lectures i itineraris; 18), 1992, p. 154-155. [«El distret» (MC14); «Joc» (TC12); «Oci» (TC20)]
- *L'artista de la paraula: Poesia catalana del segle XX*. A cura de Xavier Lloveras i Albert Roig. Barcelona: Proa (Els llibres de l'Óssa menor; 163), 1993, p. 87-100. [«Sobre la catarsi» (DNP17); «A mig matí» (DNP29); «Però non mi destar» (MC6); «Esparver» (TC7); «Fill» (TC9); «Maîtresse de poète» (TC33); «Les mosques d'octubre» (TC34); «Els aristòcrates» (TC38)]
- «Dos poemas cruzados» a *Reloj de Arena*. A cura de Marcos Tramón. [Oviedo], núm. 23 (maig 1999), p. 7-8. [«A Jaime Gil de Biedma, dedicant-li un exemplar de *Teoria dels cossos*», «Cuántos tipos de guiños..»]
- *Antologia general de la poesia catalana*. A cura de Josep Borrell. Barcelona: Barcanova (Antaviana Nova/Clàssics catalans; 109), 2003, p. 107-110. [«Helena» (MC13); «Lorelei» (TC15)]
- *Antologia de poesia catalana*. A cura d'Isidor Cònsul i Llorenç Soldevila. Barcelona: Proa (Les Eines; 41), 2005, p. 222-226. [«Floral» (DNP8); «Cambra de la tardor» (DNP42; MC1)]

**Bibliografia recopilada per Joan Manuel Pérez i Pinya**