

## Formes de l'ombra. Poesia 1966 - 2002

Narcís Comadira

### **Meditació de novembre**

Cada any quan ve novembre i tot respira  
aquest aire tan dens de crisantems,  
m'agrada contemplar totes les coses  
que ja han passat. El temps manyac les mena  
del seu recés antic fins a nosaltres,  
perquè siguin suport d'anys a venir.

Tornen els dies tristos quan, infants,  
les hores eren fosques i els dimonis  
nocturns ens encerclaven. Quants de plors  
no hem amagat, sorruts, sota el llençol  
de l'amor propi, perquè els grans creguessin  
que érem valents i no vèiem fantasmes...

I ja més tard, el temps que tot el món  
sembla que gira entorn d'un pensament  
o d'un fet que no es fa, llavors les hores  
es poblaven de lànguids sofriments,  
d'esperes imprecises, de paraules,  
de tendres i d'obscures tremolors.

Quants esforços inútils pressuposa  
l'elaborar-se lent d'un home nou,  
quants viatges secrets per regions  
tenebroses i denses, els camins  
que ens rescaten d'instints apilonats  
per les races i els anys darrere nostre!

Oh sí, pensem, som joves, vius, tot canta  
el triomf de l'esforç: un cos perfecte,  
la flama d'un desig, fugaç somriure  
d'uns ulls, un gràcil gest, i ja comença  
aquell pressentiment que està a l'aguait  
des dels llunyans inicis, devorant-nos.

Oh mort, oh mort, que encercles tots els passos!  
Naixem amb tu, venim, que dolça ens crides  
ja en els remots orígens quan no som  
sinó llavor que busca on arrelar.  
Boscós i mars, ocells, diverses bèsties,  
tot espera el moment del nostre esclat.

No et commogui pensar que tens les hores  
tan comptades: el món és tot per tu.  
Cal que clavis les urpes amb afany  
a la carn d'aquest tros de temps que et toca,  
que serveixi de dolor de tants moments  
per endurir la ràbia del múscul.

Ah, novembre dolcíssim, acompanya'm  
i recorda'm sovint aquestes coses.  
Tu te'n vas, ho saps bé, i res no et torba  
de viure intensament totes les hores.  
Jo també vull fugir de vagues pors,  
he apostat per la vida i cal que guanyi.