

Obra original en antologies i revistes de Llorenç Villalonga

- "Contes sintètics". *El Día* (1924-1927).
- "Contes blancs". *El Día* (febrer 1928).
- "Julieta Récamier". *El Día* (febrer-setembre 1931).
- *Julieta Récamier i altres narracions*. A cura de Glòria Bordons. Barcelona: Edicions 62, 1980.
- "Els camins" a PORCEL, Baltasar, *Els meus inèdits de Llorenç Villalonga*.. Barcelona: Edicions 62, 1987. [Drama]
- "Poesies i proses" a PORCEL, Baltasar, *Els meus inèdits de Llorenç Villalonga*. Barcelona: Edicions 62, 1987, p. 151-180.
- *Relats*. A cura de Joan Oleza. Alzira: Bromera, 1996.
- "Testimonis de guerra", "Notes sobre el mallorquinisme i les lectures d'autors francesos"; "Notes autobiogràfiques de Llorenç Villalonga" a FERRÀ-PONS, Damià, *Escrits sobre Llorenç Villalonga*. Pròleg i edició a cura de Pere Rosselló Bover. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat; Palma: Universitat de les Illes Balears, 1997.
- "Nota biogràfica d'Aina Cohen"; "Cinc poemes inèdits d'Aina Cohen". *Balears Cultural* 83 (5-7-1998), p. I-II.