

Margaret Atwood

Visat núm. 1

(gener 2006)

per Montserrat Abelló

Margaret Atwood va néixer a Ottawa el 1939 on passà la infantesa i cursà els primers estudis, sovint interromputs per freqüents visites a les regions despoblades i selvàtiques al nord d'Ontàrio i al Quebec acompanyant el seu pare entomòleg, fet que queda evidenciat en algunes de les seves novel·les, com ara en *Surfacing* (1972). Estudià a Victoria College University de Toronto on es llicencià en lletres i després a Radcliffe on va fer el doctorat. A més de treballar en la seva professió, ha fet de caixaera, cambrera i guionista. És una primera figura al Canadà com a poeta, novel·lista i crítica literària.

Lluitadora pels drets humans i feminista, va prendre part activa en el moviment de la població negra als Estats Units amb Martin Luther King. Professora d'American Studies a la Wake Forest University de Carolina del Nord, ha donat conferències per tot Amèrica i Europa. Ha escrit *Survival* (1972), guia temàtica de la literatura canadenca, i ha compilat *The Oxford Book of Canadian Verse* (1982).

Els seus contes i novel·les amb més èxit són: *The Edible Woman* (1969), *The Hand Maid's Tale* (1985) i *The Cat's Eyes* (1988), que s'ha publicat també en català amb el títol *Ull de gat*. És, però, en poesia on excel·leix. Precisa i incisiva, sempre compromesa, ens dona la seva visió del món a través de poemes-denúncia com ara en «Cançons de Nadal» o en «Històries veritables», forts i tendres alhora. Tal com ella diu: «L'art pot i cal que funcioni com un agent de la veracitat, un mitjà pel coneixement i la confrontació». Dels seus nombrosos llibres de poemes cal destacar: *The journals of Susan Moodie* (1970), *Two Headed Poems* (1978), *True Stories* (1981), *Interlunar* (1984), a més del volum recopilatori *Selected Poems II: Poems Selected and New 1976-86* (1987). La seva obra ha estat abastament traduïda.