

## Articles

- Castells, M. i Cinca, D., "El somni de *Les mil i una nits* en català". *El Temps*, 641 (1996), p. 78-82.
- Castells, M. i Marés, B. M., "1001 Noches: apuntes para un estudio histórico y filológico". *Zaqafa-Cultura*, 1 (1996), p. 40-44.
- Castells, M., "El Alto Valle del Éufrates en la Edad Media", en M. Molist (ed.), *Tell Halula (Siria): un yacimiento neolítico del valle medio del Éufrates. Campañas de 1991 y 1992*. Madrid:Ministerio de Cultura, 1996, p. 175-198.
- Castells, M. i Cinca, D., "La llarga història de les històries de *Les mil i una nits*". *Lletra de Canvi*, 42 (1997), p. 33-36.
- Castells, M., "Medicine in al-Andalus until the Fall of the Califate", en M. Fierro & J. Samsó (ed.), *The Formation of al-Andalus, part 2: Language, Religion, Culture and the Sciences*. Ashgate Publishing. Aldershot-Brookfield-Singapore-Sydney: Ashgate Publishing, 1998, p. 393-402.
- Castells, M., Morante, R. y Nebot, E., "La estructura semántica de las clases nominales en swahili", en *Estudios de lingüística descriptiva y comparada*. Sevilla: Publicaciones de Lingüística General, 1999, p. 305-316.
- Castells, M., "Las Mil y una noches: el exotismo de Oriente". *Clio*, 11 (2002), p. 81-84.
- Castells, M., "Alcorán. Traducción castellana de un morisco anónimo del año 1606". *Al-Qantara*, 23 (2002), p. 550-554.
- Castells, M., "Entorn de la traducció al català de *Les mil i una nits*". *Quaderns. Revista de Traducció*, 9 (2003), p. 13-23.
- Castells, M. i Forcano, M., "Ibn Battuta, el viatger del temps". *Afers*, 57 (2007), p. 277-293.
- Castells, M., "Alguns aspectes formals de la traducció llatina de l'*Alcorà* de Robert de Ketton (ca.1141-1143) i la seva relació amb el text original àrab". *Faventia*, 29 (2007), p. 79-106.
- Castells, M., "Ibn Waqār, Yūsuf". *Enciclopedia de la cultura andalusí. Biblioteca de al-Andalus*. Vol. 5. Almería: Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes, 2007, p. 579-580.
- Castells, M., "Pròleg" a *Els incendis de Damasc* de Zakaria Tàmer, en traducció de l'àrab al català d'Oriol Carbonell. Lleonard Muntaner Editor. Palma de Mallorca, 2008, p. 7-16.
- Castells, M., "L'orientalisme entre nosaltres i les juguesques del destí". *Lluc. Revista de Cultura i Idees*, n. 878 (2011), p. 59-60.
- Castells, M. i Cinca, D., "Introducció a les *Mil i una nits*", en M. Bacardí i P. Godayol (ed.), *Les traductores i la tradició*. Editorial Punctum. Lleida, 2013, p. 229-243.
- Castells, M., "La Syrie, une grandiose théâtre historique". *Livre du disque «Orient-Occident II: Hommage à la Syrie»*, de Jordi Savall & Hespèrion XXI. Alia Vox, 2013, p. 35-41.
- Castells, M., "En el laberinto de *Las mil y una noches*: ficciones, tradiciones y traducciones". *Traducir el mundo árabe. Homenaje a Leonor Martínez Martín*. Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2014, p. 265-287.
- Castells, M. i Forcano, M., "Contes que salven". *Les mil i una nits de Salvador Dalí*. Enciclopèdia Catalana. Barcelona, 2014, p. 13-87.
- Castells, M., "Les ruïnes de les ruïnes de Palmira".

2015. <https://www.promoart.cat/ca/noticies/2015/11/02/les-ruines-de-les-ruines-de-palmira-1>. <https://www.promoart.cat/ca/noticies/2015/11/19/les-ruines-de-les-ruines-de-palmira-2>

- Castells, M., “Xoc de civilitzacions o joc de trons?”. 2016. <https://www.diarilaveu.com/veu/48609/xoc-de-civilitzacions-o-joc-de-trons>
- Castells, M., “La ‘Centauromàquia’ de Salim Barakat: una distòpia de ressons mitològics”. *Caràcters*, n. 83 (2018), p. 18-19.
- Castells, M., “La veu de les dones en la literatura àrab clàssica”. *Universitat d’Estiu de les Dones. 2018. Cornellà de Llobregat. Recull de ponències*. Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2018, p. 20-41.
- Castells, M., “*Relatos de la China y de la India (Akhbar al-Sin wal-Hind)*: Un antiguo libro de viajes de la literatura árabe”, en F. Ardolino i M. Rius (ed.), *Viajes y escritura*. Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona (en premsa).