

Manel Ollé

Visat núm. 8
(octubre 2009)

per Manel Ollé

Manel Ollé (Barcelona, 1962) és llicenciat en filologia catalana per la Universitat de Barcelona (1986) i doctorat en història per la Universitat Pompeu Fabra (1999). És professor titular en història i cultura de la Xina moderna i contemporània del Departament d'Humanitats de la UPF.

Les principals línies d'investigació que segueix són les relacions Xina-Filipines en els segles XVI-XVII; l'anàlisi de les percepcions europees de la Xina, la història de la diàspora xinesa al sud-est de l'Àsia, l'estudi de les traduccions catalanes de poesia xinesa i la recepció i crítica de la cultura xinesa contemporània del període postmaoista: literatura, cinema i cultura de masses.

És autor dels llibres: *La invención de China* (2001), *La empresa de China: de la armada invencible al Galón de Manila* (2002), *Made in China: el despertar social, político y cultural de la China contemporánea* (2005) i *La Xina que arriba: perspectives del segle XXI* (Eumo, 2009).

Com a traductor, ha traduït del xinès poemes de Li Qingzhao (*Reduccions*, 2005), l'assaig de Gao Xingjian *La raó de ser de la literatura* (2004) i, juntament amb Chün-chün Chin, el recull *Contes estranys del pavelló dels lleures* (2001).

Al marge de les seves activitats en el camp sinològic, ha publicat els llibres de poesia *De bandera liberiana* (1994) i *Mirall negre* (2002). Exerceix la crítica literària en la revista *L'Avenç* i en el suplement *Cultura/s* de *La Vanguardia*.