

Traduccions de l'alemany al català

- BOBROWSKI, Johannes.«Idi·i per a homes vells». *Lletra de Canvi*, núm. 24. (desembre 1989), p. 40-43.
- UNGAR, Hermann.*Nens i assassins*. Vic: Eumo, 1991.
- WATERHOUSE, Peter.«Vuit poemes del llibre *Passim* (1986)». *Els Marges*, núm. 54. (desembre 1995), p. 51-71.
- BRINKMANN, Rolf Dieter.*Un poema*. Barcelona: Cafè Central, 1997 .
- Literatura berlinesa actual*. Barcelona: Institució de les Lletres Catalanes, 1998. [Amb Josep Murgades].
- SCHWAB, Werner.*Les presidentes*. Festival Grec de Barcelona. 1998. [Amb Theres Moser].
- FASSBINDER, Rainer Werner.*Por menjar-se ànima*. Festival Grec de Barcelona. 2000. [Amb Theres Moser].
- TABORI, George.*Les variacions Goldberg*. Barcelona: Proa, 2001. [Amb Theres Moser].
- XIPENKO, Alexei.*Suzuki I i II*. Barcelona: Fundació Teatre Lliure, 2001.
- TABORI, George.*Les variacions Goldberg*. Teatre Nacional de Catalunya. 2001. [Amb Theres Moser].
- XIPENKO, Alexei.*Suzuki I i II*. Teatre Lliure de Barcelona. 2001 .
- MAYENBURG, Marius von.*Cara de foc*. Fundació Teatre Lliure, 2002. [Amb Theres Moser].
- MAYENBURG, Marius von.*Cara de foc*. Festival de Teatre de Sitges. 2002. [Amb Theres Moser].
- SCHWAB, Werner.*Descompensació; insignificant: deforme. Un sant sopar europeu*. Mercat de les Flors de Barcelona. 2002. [Amb Theres Moser].
- BRECHT, Bertolt.«L'ascensió d'Arturo Ui». A: *Teatre complet*. Vol. IV. Barcelona: Institut del Teatre, 2005.
- BRECHT, Bertolt.«Les visions de Simone Machard». A: *Teatre complet*. Vol. IV. Barcelona: Institut del Teatre, 2005.
- HÜBNER, Lutz.*El cor d'un boxejador*. Teatre Regina de Barcelona. 2005. [Amb Theres Moser].
- REIF, Adalbert.*Converses amb Hanna Arendt*. Palma de Mallorca: Leonard Muntaner, 2006.
- WALLNER, Michael.*Abril a París*. Barcelona: Columna, 2006.
- STEFANIE KREMSER, Stefanie.*Postal de Copacabana*. Barcelona: Club Editor, 2007.
- RILKE, Rainer Maria.*Cartes a un poeta jove*. Barcelona, Manresa: Angle, 2008.
- OLESCHINSKI, Brigitte.*Corrent d'esperits*. Amb Teresa Pascual i Mireia Vidal-Conte. Lleida: Pagès, 2008.
- JELINEK, Elfriede.*Què va passar quan Nora va deixar el seu home o Els pilars de les societats*. Amb Theres Moser. Tarragona: Arola, 2008.
- MAAR, Paul.*Els viatges de l'Olga*. Barcelona: Takatuka, 2009.
- RILKE, Rainer Maria.*Històries del bon Déu*. Andorra la Vella: Límits, 2009.
- GOMRINGER, Eugen.*30 constel·lacions i el llibre de les hores*. Tortosa: Edicions H. Jenninger, 2009.
- BERNHARD, Thomas.*Sota el ferro de la lluna*. Palma de Mallorca: Leonard Muntaner, 2010.
- ENZENSBERGER, Hans Magnus.*Brussel·les, el monstre gentil o la tutela d'Europa*. Barcelona: Arcàdia, 2012.
- HAUPTMANN, Gerhart.*L'heretge de Soana*. Martorell: Adesiara, 2012.
- HEINE, Heinrich.*El pobre Peter*. Sant Cugat del Vallès: Símbol, 2013.
- MÜLLER, Herta.«La censura no s'acaba al paper». A: Joan Fontcuberta. *Deletrix*, Barcelona: Ediciones Polígrafa i PEN Català, 2013, p. 17-18.

HAFFNER, Ernst.*La banda de Berlín. Germans de sang.* Barcelona: La Campana, 2015.
VON ARNIM, Bettine.*Correspondència amb Goethe.* Martorell: Adesiara, 2015.
WELLS, Benedict.*Del final de la soledat.* Sant Cugat del Vallès: Editorial Les Hores, 2017.
ZWEIG, Stefan.*Magalhães. L'home i la seva gesta.* Barcelona: Navona, 2019.
BRONSKY, Alina.*L'últim amor de Baba Dúnia.* Sant Cugat del Vallès: Editorial Les Hores, 2019.
RILKE, Rainer Maria.*Dues històries de Praga.* Martorell: Adesiara, 2020.
KING, Marc-Uwe.*Quality Land.* Barcelona: Edicions del Periscopi, 2020.
RILKE, Rainer Maria.*Històries del bon Déu.* Palma: Lleonard Muntaner Editor, 2021.