

Plou a Barcelona

Pau Miró
ESCENA 8

Carlos: Vols que sortim?

Silenci.

Carlos: Podem anar al Mc donald's.

Lali: Avui sí que vols sortir?

Carlos: Podem anar a la Barceloneta. A mirar el mar. I després mengem alguna cosa al Mc Donald's. O si no anem al Pollo-Rico.

Lali: Vull deixar aquesta feina.

Pausa.

Carlos: Tens un mal dia. Ho veus tot negre. És normal.

Lali: Ho dic de veritat.

Carlos: Si vols, demà t'acompanyo als museus i a aquests llocs que vas.

Lali: Per què?

Carlos: Per fer-te companyia.

Lali: Quan treballa ja no veig bitllets, només veig homes tristos.

Carlos: Què dius?

Lali: No entens res, Carlos.

Carlos: Sembla que estiguis llegint una frase d'aquelles que surten als bombons. No pots parlar normal?

Lali: Normal?

Carlos: Sí, quan et feies als de les obres, o als de les oficines, o als que descarreguen camions al port, parlaves normal i...i també estaves més contenta, ara et passes el dia com trista, sempre pensant en coses que no serveixen per res.

Lali: Em passava el dia col·locada

Carlos: He intentat seguir-te la corrent amb els bombons dels collons. A la puta merda els putus bombons, Lali. El que posa en aquells envoltoris no serveix per res. No té res a veure amb la vida real.

Pausa.

Lali: Estic farta de xupar polles podrides. Ho entens més això?

Pausa.

Carlos: Vols deixar-ho?

Lali: Sí.

Carlos: Vale. Deixa-ho

Lali: Ho deixo.

Carlos: Deixa-ho.

Lali: Vull fer altres coses, puc fer altres coses.

Carlos: Quines coses? Treballar de caixa al Dia i no cobrar ni la meitat fent el doble d'hores?

Lali: És una possibilitat.

Carlos: Vale. Fes-ho.

Lali: Ho faré

Carlos: I jo?

Lali: Tu?

Carlos: Sí. Jo. Jo, què? Tu i jo què fem? Què farem?

Sona el telèfon.

Plou a Barcelona. Barcelona: RE&MA, 2004. [Estrenada a la Sala Beckett, 2004]

Traduït per Enrico Ianniello