

**TEIXIDOR I MARTÍNEZ, JORDI** (Barcelona, 1939). Dramaturg, narrador, assagista i professor d'art dramàtic. Fill d'exiliats, visqué a França fins al 1950. El 1965 s'inicià com a autor, director i actor amb l'obra *Un fèretre per Artur*. Tres anys més tard guanyà el premi Josep M. de Sagarra amb *El retaule del flautista*, comèdia que, estrenada el 1971, assolí la fita de sobrepassar les mil representacions consecutives. Ha escrit i ha estrenat més d'una dotzena d'obres dramàtiques. També ha conreat la narrativa i l'assaig, amb estudis com *El drama, espectacle i transgressió*(1989), *L'estructura del drama clàssic* (2002) i *Manual de la rima* (2005). A final dels anys vuitanta i principi dels noranta adaptà dues obres del comediògraf italià del segle xviii Carlo Goldoni, *L'autèntic amic* i *Mirandolina*, i *El joc de l'amor i de l'atzar*, la comèdia més famosa del dramaturg francès igualment setcentista Pierre de Marivaux. Els anys noranta també adaptà de l'anglès la peça en tres actes *La parella singular* de Neil Simon (que roman inèdita a l'Institut del Teatre). Posteriorment ha traduït l'adaptació d'Armonía Rodríguez de l'obra cabdal de Miguel de Cervantes, *Don Quixot*. Abans havia traslladat al castellà *Prosas satíricas y poéticas* (1981) de Leopardi. [Pilar Godayol]

GOLDONI, Carlo. *L'autèntic amic*. Barcelona: Edicions 62, 1988.

GOLDONI, Carlo. *Mirandolina*. Barcelona:Edicions 62, 1991.

MARIVAUX, Pierre de. *El joc de l'amor i de l'atzar*. Barcelona: IT, 1993.

RODRÍGUEZ, Armonía. *Don Quixot*. Barcelona: La Busca, 2005.